

# BOHEMIA



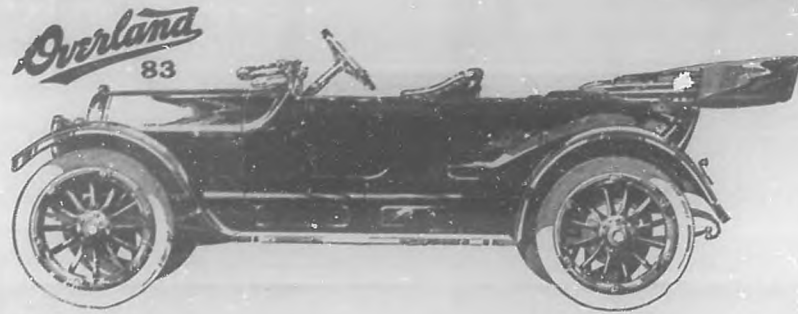
MADAME BUTERFLY

HABANA-CUBA

OCTUBRE 31, 19

\$ 1150.<sup>00</sup>

TOURING 5 PASAJEROS



\$ 1125.<sup>00</sup>

ROADSTER 2 PASAJEROS

\$ 475.<sup>00</sup> más barato que el modelo anterior.

Pida Catálogo Ilustrado a los Agentes Generales para la República

# LANGE & C.

BELASCOAIN 4-A-

HABANA.

TELEFONO A-3621.

SUB-AGENCIAS: { Santiago de Cuba.—Camagüey.—Santa Clara.—Sancti Spiritus.—Cienfuegos.—Sagua la Grande.—Cárdenas.—Colón.—Matanzas é Islas de Pinos.

# BOHEMIA

CUBANOS ILUSTRES



Bartolomé Masó—Nació en Manzanillo en 1835 y murió en 1907 (Retrato por Valderrosa).

CURA  
 padecimientos  
**EPILEPSIA**  
**INSOMNIOS**  
**ELIXIR YVON**  
**ENFERMEDADES**  
**NERVIOSAS**  
 POR MAYOR: CASA YVON & BEPILIOZ  
 5, Rue La Fayette, PARIS  
 Y BUENAS FARMACIAS.

Del mismo Autor: **ERGOTINA**

# El General Manuel F. Alfonso

distinguidísimo médico cubano, vicepresidente del Centro de Veteranos y jefe de despacho del Departamento de Beneficencia de la Secretaría de Sanidad y Beneficencia, se expresa en términos muy laudatorios del excelente



## LICOR BERRO

y de sus magníficas propiedades.

Léase su carta:

*Jr Angel Fernán des  
Cuidad.*

*Muy señor mío:*

*He usado en muchos casos de tos pertinaz y catarras crónicos el Licor de Berro de que es Ud representante en esta Ciudad y siempre he obtenido los mas satisfactorios resultados por lo que no tengo inconveniente en recomendarlo cada vez que tenga ocasión de hacerlo.*

*Soy de Ud con la mayor consideración*

*Manuel F. Alfonso*

Para Catarros, Bronquios y Pulmones: "Licor Berro"

PIDASE EN BODEGAS Y CAFES

Al por mayor: Angel Fernández, Inquisidor 15, Habana

Vol. VI  
Número 44

# BOHEMIA

Habana, Octubre 31  
de 1915

## Las nuevas orientaciones poéticas



El célebre poeta latino Horacio, decía a sus discípulos: "Sólo escribirá con propiedad quien apele a la razón como fuente y raíz de todo conocimiento"... Y nunca, fácil es comprenderlo, puede que se haya dicho mayor verdad.

La razón, como supremo astro, es la que fulgura luz sobre nuestros cerebros, e ir contra ella es como ir contra lo único que puede darnos personalidad dentro del campo del arte.

Tales deducciones, a manera de preámbulo, son única y exclusivamente para responder a una interrogación que ha tiempo vive en la mente de los que desconociendo lo más fundamental del modernismo, se preguntan si es que los prosélitos de la nueva escuela acatan las leyes de esa virtud suprema.

Y para dar respuesta categórica a tal deseo, tendremos primero que hacer con el modernismo, lo que con ciertos ideales: desligar de las nuevas tendencias el cisma introducido por los radicales.

Cerebros enfermos, influenciados por la morbosidad del ambiente, se han entregado al extravismo, poniendo en grave peligro a la doctrina atacada por sus enemigos con las formidables armas del ridículo.

Esos ultra-modernistas, de renovadores, que debían de ser, se han convertido en innovadores.

Y de aquí su error aunque de ello no tenga culpa la nueva doctrina.

Hija expúrea la innovación de la renovación, tiende precisamente a la consecución de un imposible: a la resurrección de ese decadentismo malhadado que ya es un fracaso, merced a la gran lógica de la opinión que, como Pascual Rossi reconoce, — tiene una gran alma colectiva que solo sabe aceptar, tanto en el orden político y religioso, como en el artístico, las reformas cuando éstas significan una necesidad sentida y esperada...

Y de ahí pues, el triunfo de las nuevas tendencias, en su forma primitiva, y el fracaso, al mismo tiempo de los cismáticos, empeñados en traspasar los límites de la razón.

Cuando Paul Verlaine, después de haber sido parnasiano a la manera de Prudhôme, Coppée y otros muchos, rompió con los viejos moldes, deslucándose de las ligaduras de reglas acatadas por el resto de sus compañeros, fué cuando verdaderamente inicióse la revolución en el verso; revolución ésta que más tarde habían de hacer suya, en toda su plenitud, los americanos, cuando ya en Europa se creía olvidada.

En aquel entonces la crítica, conservadora como la de hoy, a remitió contra el infortunado "elíán", aunque sin atreverse a negarle talento.

En esa época nos encontramos con que Lamaitre, aunque lo llamó bárbaro y sal'aje, tuvo que llegar a la conclusión de que tenía mucha música en el alma, y oía voces que nadie, antes que él, había oído.

Cayó ante el empuje de los prejuicios el coloso, pero sus ideas estaban llamadas a immortalizarse.

Pronto ellas fructificaron, y hoy, en pleno albor de triunfo, en todas partes se aceptan y hasta se consagran.

Nada pueden contra ellas los que se aferran a lo arcaico.

La poética, que como los viejos códigos de la Roma Imperialista, amenaza ruina, para las generaciones actuales tiene exclusivamente el valor de uno de esos tantos textos de que

no habla Gustavo Le Bon, en su "Psicología de la Enseñanza" y que exclusivamente nos enseñan naderías y futilidades que de nada aprovechan a los inteligentes y que a los tontos indignistanseles.

En el soneto, — ponemos por ejemplo, — la forma clásica por excelencia, se prohíbe el uso de consonantes en toda la composición que a este nexo, unan el de la asonancia.

Y tal ley, antojásenos un dislate...

Hermosilla, el tratadista contemporáneo de más autoridad, nos dice: "que debe evitarse a toda costa el confundir en una misma estrofa asonantes con consonantes".

Como se ve de la regla escápanse aquellos casos condenados también por los ultramontanos del lenguaje, y en los que los consonantes, verbigracia, del primer cuarteto, resulten asonantes de los del último terceto para mayor armonía, indiscutiblemente y mucha más unidad.

Estas y otras tantas trabas, lejos de depurar la poesía, tienden a empoberarla.

Veamos sino los propios sonetos, pomposos y llenos de ruidos del siglo de oro, y comparémoslo a los vibrantes o melancólicos de la época presente.

En los primeros habrá, indudablemente, más tecnicismo, pero en los segundos el alma se revela en toda su amplitud, sin cortapisas ni reglas fuera de época.

Homero, el problemático ciego de Quios, Virgilio, guardador de ovejas, y el propio Píndaro, cantor de reyes, nunca conocieron los cánones de ese libro que figura en el Programa de todas las escuelas y al alcance de cuantos bafulaques deseen estudiarlo a su sistema.

Cuando el pensamiento se desborda a la manera de un torrente, no debe de oponérsele dique. Legislar para el cerebro resulta la mayor de las abominaciones imaginables.

Quien posea un perfecto dominio del idioma, una inspiración espontánea y erudición suficiente, no tiene por qué sumeterse a los caprichos e exigencias de autores cuya labor, en su vida, háse concretado exclusivamente a la copia corregida y aumentada, de esos tratados de "Retórica y Poética", imaginados tal vez por pedantes de antaño como valladar a la epidemia de verborradores que ya en el citado siglo de oro torturaban a la humanidad y que hoy aún, continúan siendo un azote.

El ecuatoriano Alejandro Aultra-de Coello, uno de los pocos preceptistas que han sabido adaptar a las exigencias de nuestra literatura contemporánea sus notables "Notiones, en la última edición de su obra, — 1914, — reconoce, desafiando la ira de los puristas, "que el estudio de las figuras literarias es fácil desde que éstas se basan en el alma humana, aunque la rutina preceptiva se empeñe en volverlas misteriosas, haciendo de su aprendizaje algo técnico y empalagoso, con un recargo de nombres raros y de subdivisiones que dificultan y oscurecen la materia".

Debemos los que escribimos versos, deshacernos de ese cúmulo de tonterías, pensando que lo que hace al poeta es su cultura y su inteligencia, su fervor a la idea.

Los modernistas pues, no ya tan sólo acatan las leyes de la razón, sino que también basados en su lógica abrumadora, impulsan la renovación que tuvo por Apóstol al torturado autor de "La bonne Chanson", mitad mensajero y mitad arcaico, como los artistas del Renacimiento. — Roger de Lauria.



### LECTOR....

**B**OHEMIA, cuidadosa de su prestigio y de su auge, al par que progresa económica y artísticamente, cuidase también de que sus progresos afecten a la parte literaria, esencialísima en publicación como la nuestra, que tan fervoroso culto rinde a las letras. Así pues, hoy, con regocijo te anuncia la próxima colaboración, en sus albas páginas, de una trilogía, admirada y aplaudida, en sus tres distintas manifestaciones, por el intelecto cubano. Mariano Aramburo y Machado, el culto y erudito escritor que ha paseado su talento por las Cancillerías europeas y americanas en representación de nuestra patria; Ruy de Lugo Viña, el prosista cálido y sustancioso que juega con las imágenes con toda la habilidad de un gran artista, y Agustín Acosta, el poeta inspiradísimo, laureado en varios de nuestros certámenes, serán los que con el prestigio de sus firmas ennoblezcan en lo sucesivo nuestra revista Bohemia que ha consagrado, lector amable, esta pequeña sección para sus charlas tête-a-tête contigo, te dá esta nueva prueba de que los deseos que la animan, en el camino florecido de su prosperidad, son nobles y desinteresados.







## La Princesa Menuda :: y el Rey Floridor ::

(FANTASIA)

(Ilustraciones de A. Devambes).

aprovechándose del malestar reinante por la mala administración de la pequeña reina.

Algunos de los Consejeros que veían venir la tempestad, quisieron tomar medidas para cerrar las fronteras a los ambiciosos vecinos, atemorizándolos con una demostración militar, pero Menuda se opuso a ello.

Necesitaba de los soldados para que, con sus evoluciones y maniobras la divirtieran.

Todos cuantos razonamientos le opusieron, estrelláronse contra su tenacidad.

Su poder era absoluto y el capricho tenía por lo tanto que ser acatado por los previsores hombres que trataban de evitar que la guerra ensangrentara el suelo patrio.

En una oportunidad tuvo que nombrar General en Jefe para sus Ejércitos, y en vez de escoger entre los veteranos recomendables por sus servicios al Estado, eligió a un viejo, con voz de trueno y figura terrible, pero de notoria incapacidad.

¿Y sabéis por qué eligió a éste? Pues porque desde sus balcones lo veía a diario, con un sombrero bordado de plata y una casaca galoneada de oro. Y por su aspecto ella creyó un héroe, digno de estar en inteligencia siempre con la Corte, y por lo tanto, muy capaz de amedrentar, con solo su presencia, al enemigo. El poco tacto mostrado en la elección, dió a los súbditos prueba de lo menguada de la inteligencia de su soberana.

problemas de Estado hacían hosteizar, no se preocupaba más que de minucias y tonterías. No pudo corregirse su afición por las bagatelas y siempre estaba inventando planes y mejoras inocentes que jamás terminaba, dejándolas a medias, por sus muñecas.

Los caramelos y las golosinas la preocupaban más que el bienestar de sus gobernados, y sus ministros se desesperaban de ver cómo la Reina derrochaba el tesoro de la Nación en futilidades.

Los más preciosos juguetes que se fabricaban en el orbe eran llevados a la capital del reino y comprados a precio de oro por los cortesanos, que de esta manera se grajajaban el favor de su soberana.

Los países colindantes, viendo el desorden que imperaba en los grandes Estados de Menuda, se aprestaban a demembarlos,

en la mente los excelentes consejos que ella, en su infancia, había dado.

El Príncipe, de la autora de sus días había recibido una gran educación, basada en los sanos principios del amor a su pueblo y el respeto a la justicia.

Bello y bondadoso, gobernaba sin abusar de una autoridad despótica y guardano al débil las mismas consideraciones que al fuerte.

Los habitantes del pequeño reino adoraban a Floridor y los extranjeros, asombrados de tan sabia administración, reconocían al Príncipe méritos suficientes para regir los destinos del más grande Imperio de la tierra.

Pero todos los que así admiraban y querían al monarca, ignoraban que éste era el protegido de la Reina de las Hormigas, y que era ella quien inspiraba todos sus actos.

Cuando la muerte de su madre, fué el generoso insecto quien consoló a Floridor, anunciándole que la difunta, a la diestra de Dios Todopoderoso, guiaría sus pasos en la tierra.

El, que sabía de la prudencia y del talento de la reina de las hormigas iba a consultarle, junto a los árboles del Jardín, todos los asuntos difíciles. Y en prueba de gratitud, el Príncipe, luego, abandonando los placeres y la Corte, acudía con ella a charlar.

Estas charlas siempre eran benéficas, pues en todas hacia Floridor acopio de prudencia y sagacidad.

El escuchaba a la Hormiga, de quien hablamos, que no era una de esas vulgares, de nuestros días, sino otra bella Hada, que tenía el formal compromiso, con los súbditos del rey del pequeño Estado, de hacer de su soberano un dechado de perfecciones.

Y téngase presente que toria o fantasía, ocurría h cuatrocientos mil años, ca feliz que inspiró a cuando los animales hab discurrían, con más juicio

Vecino a este gran país, había un pequeño reino, tan pequeño, que no se le encontraría igual en el concierto de las naciones modernas.

Una reina madre lo había gobernado largos años, en nombre del Príncipe Floridor, más esta buena reina, en día aciago, murió.

Floridor, que con toda su alma lamentó su muerte, conservó

acuerdo que los sabios contemporáneos.

La Hormiga era paciente, y por tanto a fuerza de desvelos, había logrado adueñarse del corazón del Príncipe. A ella le cabía, pues, por entero la gloria de haber conducido por la prudencia a Floridor hasta la justicia, haciéndole ver siempre las cosas por el lado noble, revistiéndolo de las más elevadas virtudes.

\*\*\*

La conducta de la Reina Menuda y la prevención de Mirdandena, trajeron por consecuencia, en la poderosa nación una revuelta formidable, iluminando el gran fuego de la insurrección, con res-

—Los presentes que te hago,— le dijo ella,—te parecerán mediocres: más puedes tener confianza en su eficacia. Ellos te salvarán de los peligros y en los instantes supremos tendrán más eficacia que todo el oro reunido que atesora la tierra.

Y dicho esto, volvió a reiterarle sus promesas de no abandonarlo en su peregrinación.

Cuando Floridor se despidió de su pueblo, este lo acompañó hasta los linderos del camino. Y todos, al verlo partir, lloraban como si el que se ausentaba fuese su padre, su hijo o su amigo. Los gemidos llegaban al firmamento, y el Rey, conmovido, se alejó, agradecido a aquellas muestras de afecto de sus súbditos.

—ciosa próxima a la capital y custodiada por sus tropas, mandadas por el famoso General de casaca galoneada y que huía de los rebeldes como la liebre del cazador.

Hacia esa mansión se encaminó Floridor, encontrándose, antes de llegar, a los soldados de la Reina escalonados en las avenidas que dominaban la residencia. El Hada Mirdandena, que confiaba en ellos para oponerse a las fuerzas del usurpador, los había dividido en dos grupos que ostentaban escarpelas azules, uno, y rojas el otro...

Presentose el viajero ante la Reina y su protectora, dándose a conocer, y su figura arrogante y bella presencia previnieron en su favor a Mirdandena. Habló de sus

ca galoneada, satisfecho de verse relevado en momentos tan difíciles, aplaudió la idea, haciendo presente que él, desde punto seguro, aguardaría el resultado de las operaciones.

Quiso Floridor ponerse en marcha, y con desaliento supo que el Ejército estaba falto de municiones y que Menuda, años antes, había derribado todas las fortificaciones de la capital para convertirlas en Academias de baile. En tanto el usurpador seguía avanzando. El Príncipe, que en el velo a un peligroso rival, propuso a Menuda que se refugiara en su pequeño Reino, bajo su propia protección. Consejo tan sabio y tan prudente fué escuchado y atendido por Mirdandena, quien en-



Al caer en el suelo los fragmentos de la nuez, se convirtieron en guerreros armados hasta los dientes.

plandores siniestros, el Palacio de la pequeña soberana.

Cuando esta nueva se hizo pública en todo el mundo, confirmada por los periódicos,—que entonces aunque parezca paradoja, había periódicos, impresos en papel,—la buena Hada Hormiga aconsejó a Floridor que corriera en auxilio de su vecina, la Reina prometiéndole gobernar el Estado el tiempo que ausencia. Y como para el viaje, dió un encantado, un pequeño cortante como una navaja, cortante como una navaja, cortante como una navaja, cortante como una navaja.

\*\*\*

Arribó a la capital de los Estados de Menuda, Floridor, y allí un rumor le vino a sorprender. Los sublevados habían ofrecido el trono de su Reina a otro poderoso monarca vecino, que a conquistarlo venía a grandes jornadas, con uno de los más terribles Ejércitos de que tenía recuerdo.

El generoso Príncipe, lejos de amedrentarse, más que nunca sintió el anhelo de defender y amparar a la débil Reina. Quiso verla, y le informaron que ésta, temerosa del furor popular, se había guarecido en una mansión deli-

propósitos de desvainar la espada en favor de la soberana en desgracia y fué escuchado con júbilo y agasajado. A Floridor le pareció Menuda encantadora, y se propuso más que nunca luchar hasta morir por su causa, que ya anticipadamente había hecho suya.

Trató de, al frente de las fuerzas leales marchar sobre la capital y aplastar a los rebeldes, antes de la llegada del poderoso enemigo. Su plan era sencillo. Dominada la rebelión se haría fuerte en la ciudad y rechazaría con éxito al invasor. El General de la casa-

biendo con un arnés color de rosa, bordado con sus propias manos, a un soberbio caballo, montó en él a la Reina, poniéndose los tres en marcha, camino de los Estados de Floridor.

El Príncipe iba encantado de conducir hacia sus tierras a Menuda: le hablaba de su buena protectora el Hada Hormiga y de los tres presentes que le había hecho antes de partir. La Reina, curiosa de por sí, le suplicó a Floridor que se los mostrase, y en los instantes en que le alargaba la mano, un sordo rumor llegó a sus oídos. Escucharon el vibrar de los char-

nes y el piafar de muchos caballos, y al volver la cabeza, vieron que los revoltosos venían en su seguimiento.

Aterrorizada Menuda, quebró la cáscara de nuez entre sus delicados dedos, y al caer en el suelo sus fragmentos, se convirtieron en miles de guerreros, armados hasta los dientes y bien provistos de municiones.

La batalla se entabló, y en tanto luchaban los rebeldes con los improvisados defensores de su

vaja, segaba cabezas humanas con la rapidez que una hoz corta espigas maduras. Y en tanto el brazo del Príncipe, armado del cuchillo encantado, con voz que inundaba espanto, gritaba:

—¡Tiemblen los infieles a Menuda! El Rey Floridor la protege y la defiende... ¡Guay de los sublevados!...

Los montañeses, aterrados, huyeron, no atreviéndose a hostilizar a los fugitivos, que sin otros con-

El pájaro encantado, obedeciendo instrucciones del Hada Hormiga, por todas las aldeas y ciudades, fué gritando, a la vanguardia de la tropa:

—¡Sed fieles todos a Menuda! El Rey Floridor está de su parte y con su gran Ejército castigaré a los rebeldes!

Nadie se atrevió a oponerse al avance del Príncipe y todos, depositando sus armas, lo aclamaban como a un libertador.

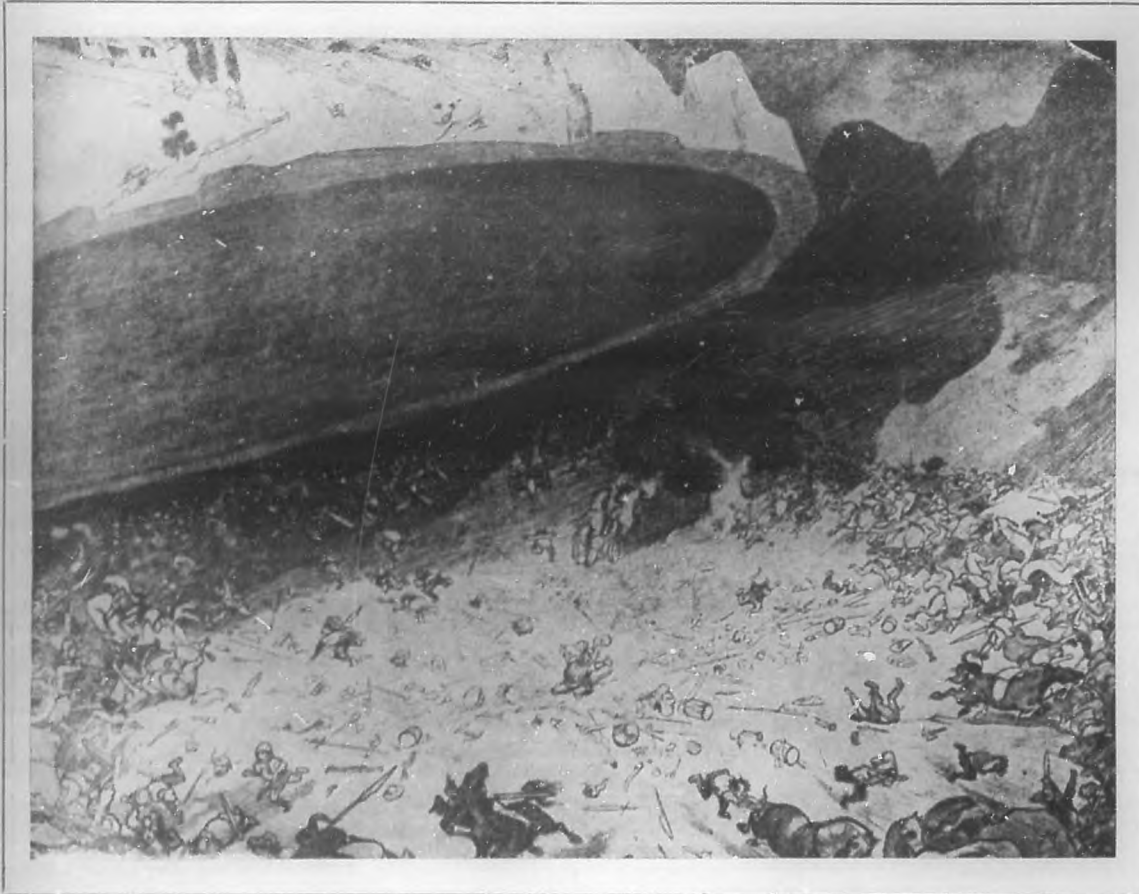
Pronto se encontró con los sol-

ció, víctima de su ambición y con la flor de sus legiones.

Los pocos supervivientes, una vez muerto su monarca, se dieron a la fuga, perseguidos por sus enemigos, ansiosos de aniquilarlos de una vez y para siempre.

Floridor, libre ya de su poderoso rival, recorrió todas las provincias del gran Estado, restableciendo en ellas la autoridad de su legítima soberana.

En cuanto a Menuda, los consejos del Hada Hormiga y el amor



El talismán, en el aire, tomó proporciones gigantescas, aplastando al caer a los guerreros del Usurpador.

Reina, ésta huyó a las montañas con Floridor y Mirdandena.

Pero todo el país estaba sublevado y al llegar a un paso difícil, se encontraron con una partida de montañeses que le cerraban el paso.

El Príncipe, no dudando ya del poder de sus talismanes, atacó con el pequeño cuchillo en la diestra a la multitud, no tardando en ver sus efectos maravillosos. Multiplicándose en el espacio la hoja de acero, cortante como una na-

tratiempos, llegaron a los Estados del Floridor.

La buena Hormiga, seguida del pueblo, los recibió en triunfo. Los hombres, al saber que la bella soberana había sido despojada de su trono por un usurpador, se ofrecieron a su monarca, alistándose bajo las banderas de su Rey.

Con un Ejército, sino muy numeroso, al menos aguerrido y valiente, emprendió Floridor la reconquista del Reino de Menuda.

dados del usurpador y presentóle batalla. El duelo se trabó, encarnizado y feroz y ya cuando los numerosos núcleos que comandaba el rival de Floridor iban a aniquilar a las pequeñas huestes del animoso Príncipe, éste, sacando de su fabriquera la otra cáscara de nuez que le quedaba la arrojó sobre sus enemigos.

El talismán, en el aire, tomó proporciones gigantescas, aplastando al caer a los guerreros del Usurpador, quien también pere-

del gallardo Floridor la convirtieron en una Reina prudente y justiciera, no tardando en reconquistarse el afecto de su pueblo.

El viejo General del sombrero bordado y la casaca galoneada de oro, fué depuesto, nombrándose en su lugar a un bravo veterano, cubierto de gloriosas cicatrices, recibidas en la defensa de su patria y de sus reyes...

Fées DE CAYLUS.



Pasado mañana, día 2 de Noviembre, decidirá el pueblo del Estado de N. Y., con sus votos, si a las mujeres de ese Estado debe concedérseles o no, el derecho de sufragio.

Con ese motivo nos parece de oportunidad decir algo sobre el sufragismo americano.

Poderosa y enorme ha sido la campaña emprendida por las sufragistas de Norte América, debiendo anotarse a su favor el que esa campaña haya sido realizada pacíficamente, sin utilizar los medios agresivos y repulsivos de las histéricas e iracundas sufragistas inglesas.

Pocas campañas políticas han sido realizadas con esa perfecta organización, con ese tacto admirable con que han hecho la suya las feministas americanas. Sobre todo, la propaganda en el Estado de Nueva York, para asegu-

rir el triunfo en las votaciones del día 2, ha sido un modelo de organización, y de labor entusiasta e imagotable. Las mujeres encargadas de la propaganda, contando con los datos del registro general de electores, los han ido visitando uno por uno, buscándolos en todas partes, en oficinas, en talleres, en palacios y en miseros cuartuchos, y a todos les han hablado, les han pedido su opinión, han tratado de convencerlos y luego en registros especiales han anotado las visitas hechas con indicaciones sobre si se puede contar o no con sus votos. Ha sido una experiencia grandísima que han hecho las sufragistas, al tratar con miles y miles de individuos de tan diversas clases. Sobre todo, las que tuvieron a su cargo la propaganda en el corazón de la inmensa Nueva York—en Manhattan Burough—tuvieron que luchar con prejuicios de raza, ideas y sentimientos de pueblos antiguos, con las mil dificultades propias de ese inmenso conglomerado de hombres de todos los países, representantes de todas las ideas de todas las religiones, de todos los idiomas. Pero ellas están contentas y cuentan con el triunfo en el "Estado Imperial" como se le llama al de Nueva York. De obtener ese triunfo, la causa del sufragismo avanzaría rápidamente en toda la Unión. La California y algunos otros Estados han concedido el voto a la mujer; en algunos Estados—como es el de Illinois—se tiene voto para establecer la igualdad política de los sexos, han fundado las sufragistas una asociación llamada "The Congressional Union" con una oficina Central en Washington. Esta asociación dirige las campañas encaminadas a lograr el apoyo de los congresistas americanos para que se el proyecto de enmienda y sea convocada la Constituyente. Uno de los planes de la "Congressional Union" consiste en crear una potente fuerza política en aquellos Estados donde la mujer tiene voto para llevarle voz a los representantes y senadores de esos Estados que tienen que contar con ellas. Y debe tenerse en cuenta que esas mujeres representan casi un millón de votos. Resulta interesante en alto grado leer cuanto es de defensa de sus ideales americanas estas mujeres muy interesantes sobre el argumento esgrimido contra el sufragismo de que "el puesto de la mujer está en la casa". En nuestra profesión social es incierto que la mujer esté recluida en la casa: ella trabaja fuera del hogar como empleada, maestra, telefonista, mecanógrafa, como obrera en tantos talleres, etc., etc. Si se acordara que en día determinado todas las mujeres permanecieran en el puesto que, según se dice, les corresponde, es decir, en sus casas, cuántas industrias no se paralizarían, cuántos servicios no quedarían interrumpidos! Y nos cuenta con multitud de detalles Mrs. Whitehouse lo que sucedió en cuanto se comenzó a hablar en los Estados Unidos del "Día de Huelga de las Mujeres", proyecto que al fin no se llegó a realizar pero que dio motivo a que se les presentara a la luz los datos que indicaban los perjuicios que esa medida ocasionaría, probándose de tal manera, que en las no se veía eso de que "el puesto de la mujer está en el hogar".



Mrs. W. Bourke Cockran  
Mrs. Norman Whitehouse



Mrs. Leonard Thomas  
Mrs. Oliver Belmont

Tony German.



**U**NOS guantes irreprochables son el complemento necesario de una "toilette" elegante; pero no basta poseer esos guantes, hace falta saber usarlos, y esto, que a primera vista parece muy fácil, no lo es tanto ni está al alcance de todo el mundo.

He observado que muchas mujeres, deseosas de poner en evidencia la brevedad de sus dedos, las vierten con guantes excesivamente ajustados; permitanme estas damas un consejo, que es el de renunciar para siempre a los guantes estrechos.

Estos guantes, además de estropear las manos, estorban los movimientos de los dedos, y prestan a la persona que se sirve de ellos un aspecto cobiñado, y por ende un poco ridículo.

Obsérvense los cuadros pintados por artistas como Van Dyck, Velázquez, y otros.

Las mujeres retratadas en estos cuadros—mujeres que son notables por su hermosura y por la riqueza de su atavío—aparecen enguantadas con guantes que dibujan siempre algunos pliegues, lo que demuestra que tales guantes no eran nunca excesivamente estrechos.

El color de los guantes y su calidad, en relación con la hora del día y las circunstancias del momento, son datos que tienen gran importancia para el código mundano del bien parecer.

Durante la mañana, y con el sencillo vestuario "tailleur", se usan grandes de piel fuerte, de lana o de hilo, según la estación.

Las pieles de reno y de an-

ta, son tan agrada-

bles como prácticas,

y por lo general se las pre-

fiere de los colores gris, marrón o

crema. Los guantes del Tiroi son demasiado

amarillos, pero en cambio tienen la ventaja de poderse

lavar con la misma facilidad con que se lava un pañuelo. Estos guantes

que acabo de citar se utilizan también para el automóvil, para la ca-

za, y para los deportes.

Para el "golf", y para algunos deportes especiales, se prefiere el guante

de antilope, muy fuerte y muy flexible; con el pulgar muy ancho, y con

las costuras muy aparentes.

Este último modelo se hace también de piel blanca, que resulta mucho

más elegante.

Los guantes de jersey de lana tienen aceptación entre las mujeres, des-

de que han llegado a fabricarse imitando perfectamente la piel.

Los guantes de cabritilla, de color, se usan, para la mañana o para la tar-

de, con el "tailleur" de pocas pretensiones.

Pero el verdadero guante de tarde indicado para las "toilettes" de vestir,

es el guante de piel de Suecia clara, siendo preferible la piel del color natu-

ral.

Las señoras emplean estos guantes en circunstancias muy diversas,

pues gracias a la facilidad con que la piel de Suecia se tiñe, los hay de to-

dos los matices, desde el gris claro hasta el negro de luto.

Algunas elegantes, muy dadas a excentricidades, adoptan las más ex-

trañas fantasías de la moda.

Como tales fantasías pueden considerarse los guantes de ma-

nopla, cuya manopla es en unos casos de piel y en otros de encaje de Venecia.

Otra curiosidad de la moda está constituida por los guantes de cabritilla azul, verde o violeta.

No recomiendo su empleo, ni aún para hacer juego con vestidos de idéntico color.

Empleados con los vestidos de calle, los guantes blancos tienen el doble inconveniente de producir un contraste desagradable, por la mancha de luz que arrojan sobre los colores oscuros del vestido o del abrigo, y de perjudicar a la estética de las manos, ya que todo objeto muy iluminado parece ser de tamaño mayor que el que tiene en realidad.

Los maestros de la pintura nos han legado una enseñanza provechosa, en lo que hace a este último punto, y en sus lienzos vemos que la claridad de las manos se sacrifica siempre para hacer resaltar la del rostro.

Por lo tanto, al escoger el color de sus guantes, las mujeres han de tener en cuenta esta subordinación del valor de las tonalidades.

Puede ocurrir que una mujer tenga

necesidad de vestirse con cierta etique-

ta por la mañana.

Para esta circunstancia están indicados los guantes blancos con venas negras, guantes que hoy por hoy

son del más absoluto "chic".

De igual modo si durante la tarde se viste un "tailleur" sencillo, es me-

nester combinarlo con guantes de mañana, a pesar de la diferencia de la

hora, porque estos guantes son los únicos que convienen al vestido indi-

cado.

Los guantes de piel de gamuza, de color blanco, son excelentes para el

verano, siempre que sean de fabricación esmerada.

Se adornan con gruesos botones de nácar, o mejor aún, con botones de

plata cincelada.

Hace pocos meses era del mejor tono el que las mujeres luciesen los brazos

desnudos, tanto en el teatro como en las recepciones.

Hoy, la corrección exige que nos enguantemos en todas circunstancias,

y muy especialmente al presentarnos en público.

A pesar de ello, hay que convenir en que una mano bonita, bien enjoyada,

es cosa muy bella, y que en toda ocasión en que sea posible hacerlo, sin

faltar a las leyes de la etiqueta, debe lucirse.

Con los vestidos de baile, los guantes se llevan muy largos, y para sujetar-

los se ha ideado una moda encantadora, que consiste en el uso del braza-

lete para guantes.

Con este objeto se hacen brazaletes extensibles de orfebrería, que admiten

toda la ostentación de que se quiera hacer alarde de ellos.

Más modestos, y más a propósito para las muchachas, son los brazaletes,

que desempeñan el mismo papel, y que se hacen con un aro de cinta elás-

tica, disimulada bajo un adorno de seda, de terciopelo o de encaje.

Este mismo brazal puede enriquecerse con hebillas de oro o de plata.

Si no quiere adoptarse el brazal, ni se quiere recurrir al brazalette, puede

sujetarse bajo el extremo de la manga.

Alice GENDRON.



DIVAGACIONES



En esa parte del Malecón que enfrenta a "La Cabaña". El mar está tranquilo, como dormido en una apacible noche: unas olas muy débiles, vienen, sin ruido, mansamente, más que a batir, a

lamer la arena escasa que hay al pie del muro. Las lúes de "La Cabaña" se reflejan en el agua. El Morro deja ver el ojo de Cíclope de su faro. Al fondo de la bahía hay una confusión de luces.

Creo tener ideas avanzadas y estar libre de prejuicios y tonterías. Sin embargo, noto con pena que muchas veces me dejo arrastrar por "el qué dirán", por las añejas costumbres y por algunos infundados prejuicios. Así sucede en estos momentos, en que ya estoy inquieta, como si hubiera cometido un grave pecado, sólo porque hace un rato tuve la ocurrencia de sentarme en este muro, para contemplar el mar en calma y entregarme a mis pensamientos, mientras aspiró el aire fresco que viene del fondo de la bahía. ¡Y todo porque a muchas personas les parece que esto no es aristocrático, ni decente para una señorita! Así están estos lugares de belleza, propios para el refugio y la meditación, abandonados a la plebe! Se piensa que aquí sólo deben venir los humildes, pobres obreros, algunos marineros y soldados, las "galletitas" con sus "primos", las parejas de

enamorados sospechosos... Las demás personas deben mirar estos lugares sólo de pasada o desde sus automóviles...

Sin embargo, esto es muy bello y bien puede soportarse la sociedad indeseable de los que acuden a estos rincones de paz con tal de poder disfrutar del espectáculo que el mar nos presenta, sereno unas veces, bravío y tempestuoso otras, hundido en las neblinas de ciertas noches o en otras divinamente iluminado por la luna.

Aquí se pasan gratos momentos en comunión con la Naturaleza. ¡Y se piensa en tantas cosas!

Pienso en que aquellos edificios que bien cerca de aquí veo, deberían ser derribados para continuar el Malecón hasta la Secretaría de Estado o, mejor, hasta la Capitanía del Puerto. Y tras ese pensamiento viene la pregunta que tantas veces he hecho: ¿y la prolongación, esa ansiada y cacareada prolongación del Malecón hasta el Vedado, cuándo será una realidad?

Vuelve la mente inquieta al tema del abandono de los lugares bellos. No tenemos parques: lo único que en la Habana tiene cierto aspecto de parque es el Campo de Marte. Otro lugar que parece estar vedado para las personas que se titulan decentes. ¿Porqué no se le de frecuentar ese hermoso rincón de árboles y flores y fuentes murmurantes?

Tiene avenidas umbrías, deliciosos senderos

que se pierden entre los árboles, tiene una luxuriosa vegetación que es un encanto para los que aman los árboles. Tiene flores y un cenote de jardín zoológico... Y con frecuencia un conjunto de chiquillos pone allí una nota de infantil bullicio.

Pero el lugar está reservado a los desocupados, a la plebe y cuando alguno de los que a sí mismos se titulan "personas decentes" tienen que atravesar por allí, pasa como alma que lleva el diablo.

Paseando por sus senderos misteriosos, por la noche, se recuerdan los versos de Emilio Carrere:

"Los jardines nocturnos son un lugar propicio para aquellos que noche aguarda en parte alguna, que saben de las horas vacías el suplicio y es su único cambio el disco de la luna".

Ese oírlo en que se tiene al Campo de Marte, nuestro único parque, es injusto. Como injusto es que se nos niegue el derecho de venir a sentarnos en este muro para contemplar el mar. Como injustas son otras tantas cosas que aquí suceden y que entristecen el alma de los que sueñan para nuestra amada ciudad capitalina mucho de lo bueno que otras ciudades extranjeras tienen.

Conchita.

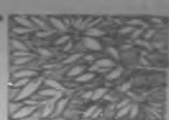




CUBA ARTISTICA  
Los históricos tinajones  
Camagüeyanos. — Estu-  
dio American Potho Co.



# ACTUALIDADES



**Estela Arza.**—El lunes próximo pasado fué sometida a una operación quirúrgica, en la clínica de "La Benéfica", nuestra ilustrada y muy estimada compañera Sra. Estela Arza, viuda de Pire, redactora de nuestra página "Para las damas".

Al felicitar a nuestra querida amiga por el feliz resultado de la operación que sufriera, felicitamos también a los reputados doctores José de Cubas, José Fernando de Pío y Ovidio Alonso Cartaya, galenos que de tan alto prestigio gozan en nuestra sociedad.



Francisco Pego Pita, Presidente de la Sección de Orden del Centro Gallego, y en cuyo honor y el de su esposa celebróse una fiesta en "La Tropical".—Los invitados almorzando bajo el Mamoncillo.—Otro aspecto de la mesa.

te aplandida. El Cuerpo de Bomberos también tomó parte activa en la fiesta, pasandosele Revista por sus Jefes y quedando demostradas una vez más, su cohesión y disciplina.

\*\*\*

**En La Tropical.**—El pasado domingo 24 tuvo efecto, en los jardines de "La Tropical", la fiesta homenaje con que los miembros de la Sección de Orden del Centro Gallego obsequiaron a su Presidente de Honor y a su Presidente efectivo, los esposos Pego Pita.



Alberto Garrido  
Notable artista cubano

Y que muy en breve tengamos el placer de ver restablecida a nuestra culta compañera.

\*\*\*

**Rafael Oscar Ugarte.**—Es un digno heredero de los talentos de su padre, el culto poeta y literato Oscar Ugarte, nombrado recientemente Comisario de los Boy Scouts.

Rafael Oscar, que por su actuación en la Asociación Nacional de Escolares ha merecido que se le nombre Presidente de dicha Institución, es niño precocísimo, pues a más de ser mecanógrafo de excepcionales méritos, toca el violín y la mandolina, en la ejecución de los cuales se perfecciona.

Satisfecho, y más que satisfecho, orgulloso, puede estar el querido amigo Oscar Ugarte de primogénito que tanto brillo promete al apellido paterno en el mañana.

Estos méritos del hijo constituyen como un premio del cielo al Padre que tanto ama a los niños y que tan múltiples beneficios le ha proporcionado y proporciona.

**El 10 de Octubre en Manzanillo.**—Con el entusiasmo de siempre, Manzanillo ha conmemorado el glorioso aniversario del grito de Yara. Organizáronse, en dicha ciudad, numerosos festejos, entre los que sobresalió el paseo de por la tarde, al que concurrieron infinidad de coches y automóviles.

La Comisión Organizadora presentó una hermosa carroza, que semejaba un Cisne, y que fué entusiastamente



Rafael Oscar Ugarte  
Nuevo Presidente de la Asociación Nacional de Escolares.

Después de un succulento almuerzo para el que combióse un menú exquisito, bailóse a los acordes de una magnífica orquesta, que hizo las delicias de los invitados.

Con esta fiesta queda probado una vez más el afecto que en el seno de la colonia gallega se le dispensa al señor Francisco Pego Pita y a su elegante esposa.

\*\*\*

**Alberto Garrido.**—Como homenaje a su talento publicamos el retrato de Alberto Garrido, el gracioso artista cubano que tan celebrado es en sus caracterizaciones de tipos populares.

Garrido, que indiscutiblemente cultiva un género—por exigencias del ambiente—inferior a sus facultades, fué uno de los discípulos predilectos del genial Julio Ruiz.

\*\*\*

**Ernestina Poli-Randaccio.**—Ya es un hecho la visita a la Habana de la gran Compañía de Opera Italiana que acaba de le-

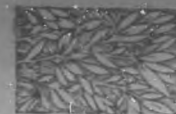


Glorieta y Parque "Martí", inaugurado recientemente en Caibarién.

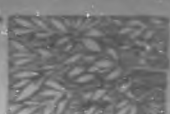




**CUBA ARTISTICA**  
Los históricos tinajones  
Camagüeyanos. — Estu-  
dio American Potho Co.



# ACTUALIDADES



**Estela Arza.**—El lunes próximo pasado fué sometida a una operación quirúrgica, en la clínica de "La Benéfica", nuestra ilustrada y muy estimada compañera Sra. Estela Arza, viuda de Pérez, redactora de nuestra página "Para las damas".

Al felicitar a nuestra querida amiga por el feliz resultado de la operación que sufrió, felicitamos también a los reputados doctores José de Cubas, José Fernández de Pío y Ovidio Alonso Cartaya; galenos que de tan alto prestigio gozan en nuestra sociedad.



**Alberto Garrido**  
Notable artista cubano

Y que muy en breve tengamos el placer de ver restablecida a nuestra culta compañera.

\*\*\*

**Rafael Oscar Ugarte.**—Es un digno heredero de los talentos de su padre, el culto poeta y literato Oscar Ugarte, nombrado recientemente Comisario de los Boy Scouts.

Rafael Oscar, que por su actuación en la Asociación Nacional de Escolares ha merecido que se le nombre Presidente de dicha Institución, es niño precocísimo, pues a más de ser mecanógrafo de excepcionales méritos, toca el violín y la mandolina, en la ejecución de los cuales se perfecciona.

Satisfecho, y más que satisfecho, orgulloso, puede estar el querido amigo Oscar Ugarte de primogénito que tanto brillo promete al apellido paterno en el mañana.

Estos méritos del hijo constituyen como un premio del cielo al Padre que tanto ama a los niños y que tan múltiples beneficios le ha proporcionado y proporciona.



**Francisco Pego Pita**, Presidente de la Sección de Orden del Centro Gallego, y en cuyo honor y el de su esposa celebró una fiesta en "La Tropical".—Los invitados almorzando bajo el Mamoncillo.—Otro aspecto de la mesa.

**El 10 de Octubre en Manzanillo.**—Con el entusiasmo de siempre, Manzanillo ha conmemorado el glorioso aniversario del grito de Yara. Organizáronse, en dicha ciudad, numerosos festejos, entre los que sobresalió el paseo de por la tarde, al que concurrieron infinidad de coches y automóviles.

La Comisión Organizadora presentó una hermosa carroza, que semejaba un Cisne, y que fué entusiastamente aplaudida.

El Cuerpo de Bomberos también tomó parte activa en la fiesta, pasando la Revista por sus jefes y quedando demostradas una vez más, en cohesión y disciplina.

\*\*\*

**En La Tropical.**—El pasado domingo 24 tuvo efecto, en los jardines de "La Tropical", la fiesta homenaje con que los miembros de la Sección de Orden del Centro Gallego obsequiaron a su Presidente de Honor y a su Presidente efectivo, los esposos Pego Pita.



**Rafael Oscar Ugarte**  
Nuevo Presidente de la Asociación Nacional de Escolares.

Después de un succulento almuerzo para el que combinó un menú exquisito, bailóse a los acordes de una magnífica orquesta, que hizo las delicias de los invitados.

Con esta fiesta queda probado una vez más el afecto que en el seno de la colonia gallega se le dispensa al señor Francisco Pego Pita y a su elegante esposa.

\*\*\*

**Alberto Garrido.**—Como homenaje a su talento publicamos el retrato de Alberto Garrido, el glorioso artista cubano que tan creditado es en sus caracterizaciones de tipos populares.

Garrido, que indiscutiblemente cultiva un género—por exigencias de ambiente—inferior a sus facultades, fué uno de los discípulos preferidos del genial Julo Ruiz.

\*\*\*

**Ernestina Poli-Mandación.**—Ya es un hecho la visita a la Habana de la gran Compañía de Opera Italiana que acaba de ter-



Glorieta y Parque "Martí", inaugurado recientemente en Caibarién.



da ha desmerecido de la que rindió en París, en el teatro de la Gran Opera, y de aquella otra, también famosa de la Scala de Milán, cuando cupole el honor de estrenar Parisina, la célebre obra de D'Anuncio y del maestro Mascagni.

En la Habana, donde siempre se le ha hecho justicia a los buenos cantantes, el éxito de la Poli-Randaccio seguros estamos que será de esos que hacen época.

Ella es de las que posee una de esas voces privilegiadas que le permitirán cantar obras del corte de "Aida".

\*\*\*

**Un nuevo Parque.**—El progresista y culto pueblo de Caibarién, cuenta desde hace poco, un nuevo parque, al que se le ha puesto el nombre de "Martí", en memoria al Apóstol de nuestra independencia.

Este Parque, que cuenta con una hermosa Glorieta, débese a la iniciativa de jóvenes tan distinguidos y activos como Onofre Carrillo y Enrique Elizaga, siendo en la actualidad uno de los que más bello aspecto presenta, entre todos los de la Provincia.



Un aspecto del almuerzo dado en homenaje al Sr. Ambrosio Hernández

Caibarién puede, con razón, enorgullecerse de su nuevo parque.

\*\*\*

**Un almuerzo.**—El domingo pasado tuvo efecto, en esta capital, el almuerzo con que el señor Ambrosio Hernández, candidato a Representante, obsequió a los Delegados de la Asamblea Provincial Conservadora.

El acto revistió todos los caracteres de un homenaje al popu-

brica de cervezas "La Tropical", como homenaje al señor Juan Antonio Roig e Igualada, nombrado no ha mucho para el importante y difícil cargo de Tesorero del Municipio de la Habana.

En esta fiesta se le testimonió al señor Roig el cariño que se le profesa en el seno de nuestro Ayuntamiento, donde su gestión tan beneficiosa siempre ha sido a los intereses de la ciudad.

\*\*\*

**Certámen Infantil.**—Patrocinado por dos de los periódicos locales se ha celebrado en Cruces un interesante Certamen de Gracia, Infantil, que ha resultado un muy lisonjero éxito para sus organizadores.

La coronación y proclamación de las triunfadoras tuvo efecto en la noche del 10 de Octubre, en los salones del Círculo "Martí".

Las niñas elegidas fueron las siguientes:

Reina: Delia Durán.—1ª Dama: Nena Areces.—2ª Clara Luz Valladares.—3ª Esperanza Guardado.—4ª Silvia Esplugas. — 5ª Celia Núñez.—6ª Estrellita Torre.

\*\*\*

**Sesión solemne.**—La sociedad Dental de la Habana celebró su sesión solemne anual el pasado miércoles. Lamentámos infinito que una interrupción sufrida por nuestro fotógrafo nos prive del honor de ofrecer una información gráfica, a los lectores, de dicho acto.



lar político, brindándose por su triunfo en el seno del Organismo de su Partido, primero y luego en los comicios.

Hablaron varios oradores, siendo escuchados y aplaudidos por los concurrentes todos a tan simpática fiesta.

**Homenaje a Juan A. Roig.**—Otra fiesta que tiene todas nuestras simpatías fué la celebrada en los Jardines,—también—de la fá-



Ernestina Poli-Randaccio

Eminente Soprano-dramática, en la Opera "Parisina".

minar, en el Colón de Buenos Aires, su temporada.

Como soprano dramática de esa compañía figura en el elenco la eminentísima tiva Ernestina Poli-Randaccio, verdadera estrella, que cobra toda una fortuna, por hacerse oír, y que con la Galli-Curci y Stracciani forma la hermosa trilogía encargada de deleitarnos.

La Poli-Randaccio acaba de obtener en Buenos Aires un éxito que ha servido para consolidar su reputación en América, donde ya existían grandes descos de escucharla.

Esta última temporada de la estolle, al decir de la crítica, en na-



El 10 de Octubre en Manzanillo.

La Plana Mayor del Cuerpo de Bomberos y la preciosa Carroza alegórica presentada por la Comisión Organizadora de los Festejos.



Las niñas triunfadoras en el Certamen infantil de gracia celebrado en Cruces.



Grupo de concurrentes al homenaje a Juan A. Roig en los Jardines de "La Tropical".



"CUBA ARTISTICA"  
UNA VISTA DEL MORRO DE LA HABANA.—Estudio de la American Photo Co. —

# Siempre vivas del Recuerdo

te, entre cuatro cirios, y el dolor de tu compañero que te nimba con los resplandores de la triste apoteosis del idilio trunco.

Mañana, cuatro paletadas de tierra epiligrarán la triste hitoria de tus ilusiones, y la voz quejumbrosa de las viejas campanas de bronce rimarán su último salmo.

Las siempre vivas tejerán sus guirnaldas al derredor del mármol, y las golondrinas, cuando vengan en pos de los niños que dejaron sobre el campanario, detendrán, su vuelo, y sobre la sepultura lanzarán el grito peculiar, melancólico como un lamento y angustioso como el ¡ay! de un desdichado....

Todo, en el Cementerio suspira: Los pinos, como arpas tañidas por el viento, y los cipreses, igual a plañideras dolientes y sensibles.....

¡Belencita!.....

Tú que has desplegado las alas y vés a Dios, con toda la inocencia de tu alma sin mácula, vuelve los ojos a la tierra e implórale al Altísimo la resignación para todos los que te amaron.

Ruega por el esposo afligido que ve desierto el más caro rincón de su nido de amor. Ruega por la madre inconsolable que desde la cuna te arrullo con la ternura de una mártir. Ruega por el padre recto y bondadoso que hizo de ti el más caro de los afectos y que por ti llegó a los más cruentos sacrificios.....

Ruega por ellos que constituyen el tripode del gran incensario trágico en el que se queman los corazones, hechos trizas, a manera de pirra.

Ruega, y que Dios deje caer la gracia del consuelo sobre sus pechos, la cerados por los zarpazos del Dolor.....

¡Belencita!... ¡Cuán bella lucías muerta!

En aquellos instantes nadie hubiese dicho que el niveo pájaro que en tu seno andabas, hubiese ido a buscar nidal en el cielo.... Parecías dormida, con los párpados entornados, y los claveles de tus labios aún entreabiertos, como besados por la aurora... Pero ya tu corazón no palpita, y el mármol de tu frente, era tan inanimado y terso como el propio trozo de Pharos que sirvió al ignorado artista de Milo para esculpir su majestuosa Venus. De toda tu hermosura sugestionalora; de toda tu gracia y gentileza, ¿qué quedaba?

¡Nada!... Bellos despojos que mañana serán polvo....

Savia y perfumes que serán árbol y flor, color y alegría....

¡Suaves remembranzas que siempre serán como una nube que empañará el júbilo futuro de los que te amaron!

¡Belencita!

Por que eras joven y buena; por que eras virtuosa y bella, mi corazón se ha sentido conmovido al anuncio de tu muerte.

Nada como la Juventud, para llorar haciéndolas tuyas, todas las penas de la vida..... Nada como la Juventud, para ofrendar en la tumba de los hermanos caídos, las siempre vivas del recuerdo.....

Tú, que eras rosa que en plena primavera te alzabas sobre el tallo, has caído tronchada por la tempestad....

Acatemos los designios de la Providencia; sin tratar de escrutar en el terrible arcano.....

Pero ya q. nadie como tú fué esposa, como tú hija, y como tú dechado de perfecciones y modelo de virtudes, recibe la ofrenda esta, de un pobre soñador que a cada joven ido, con la tristeza infinita de un condenado, no le dice adiós, sino: ¡Hasta luego!...

No constituye este homenaje más que frases; pero acaso, ¿qué otra cosa que en frases podría sintetizarse mi pesadumbre....

Ya Hamlet lo dijo:

¿Que otra cosa más que palabras, palabras y palabras es la existencia?



N el pleno alborear de su existencia, ha sido cuando Belencita Sell de Longa ha descendido al sepulcro....

Como la flor que cae tronchada al rudo golpe de la tempestad, así ha caído ella, gallarda y cuando la quimérica felicidad parecía sonreírle....

Hay algo de injusto en los fallos implacables del destino que arrancan un grito de protesta del alma y unas lágrimas de dolor de los ojos.

Y es este caso, de la gentil dama fallecida, uno de ellos.

Dos meses ha, la vimos desposarse, realizando el más caro de los ideales de la mujer en la vida.

Con los virginales azahares por corona en la pura frente, hubiéresela creído la Beatriz de Guido Reni.....

Todos esperábamos que el rosal floreciera, cuando cae, abatido por la muerte.....

Cuando en la edad placida de los quince abríles, nos imaginábamos una vida ideal de virtud y de amor, es cuando se nos antojaba la muerte horrible....

Cuando en un pecho inmaculado, como el de Belencita Sell, había formada la imagen de un hombre a quien amaba con todo el fuego de la pasión primera, entónces es cuando debe de ser más doloroso darle el adiós al mundo.....

No es ya Hamlet, el exéptico Príncipe que todo lo aprendió en los libros, quien inspira piedad en la hora suprema de la agonía. Es Ofelia quien conmueve, ofrendándose en aras de su locura y con la mente torturada por la duda.....

Puede el hombre, hecho a los sinsabores, mirar cara a cara a la muerte....

No podrá nunca la virgen, que ha de mortaja, blanca y pura cuando fenece contemplar la mueca repulsiva de la gran Niveladora....

Para ello es necesario temple, y a la Paloma no le es dado el coraje del León....

¡Belencita!.....

¡Pobre azucena que como las aves del poeta cruzaste por sobre el pantano de la existencia, sin manchar en el cielo tu plumaje!

¡Hacia en tu alma bondades, que como la perla en la concha, deslumbraban y atraían.

¡Había, a flor de tus labios una sonrisa y en tus ojos los destellos de tu felicidad!.....

Y todo, en día, aciago, ha desaparecido. No más ha quedado, tu cuerpo iner-



† Sra. Belén Sell de Longa  
Bella y distinguida dama, muerta en la flor de su edad.

GUILLERMO DE SANZ.

# MODAS



Nº 2. Elegante vestido de entretiempo.



Nº 1. Elegante vestido de entretiempo.



Nº 3. Sugestivo traje de calle.



Elegante camisa de dormir



Traje de bebé



Elegante y caprichosa camisa de dormir

H OY ofrecemos a nuestras lectoras tres sencillos y elegantes vestidos de entretiempo. El marcado con el número 1, se compone de una falda de seda gris ratón y una chaquetilla larga, también de seda, azul de prusia con estrechas rayitas blancas. Unas diminutas solapas de tafetán blanco adornan el frente, complementadas por cuatro pequeños botones de fantasía. Las mangas, largas, son de la misma tela de la falda. En el talle ostenta un cordón de seda, negro. Un sencillo canotier gris ratón con dos

cintas de terciopelo negro bordeando la copa, y un airoso "motivo" al frente, completan esta "toilette" de calle.

El traje marcado con el número 2 es de "charmeuse" color topo con vivos de seda rubí en la falda. El delantero de la blusa es plegado a ambos lados y se divide de la parte del hombro, que es enteriza, por medio de un ribete rubí que también define un estrecho cinturón acabado en puntas, hacia adelante, y adornado por dos pequeños botones acorados, de los que lleva así





Las últimas modas francesas: Variados modelos de la estación que acaban de salir de los grandes talleres de los modistos en París. Fots. especiales para "Bohemia".



Las últimas modas francesas: Elegantes y variados modelos que acaban de salir de los grandes talleres de los modistos en París. Fots. especiales para "Bohemia".

mismo, en la parte superior del delantero, en los extremos.

Cuello Médicis de seda blanca, de tamaño moderado. Mangas de tres cuartas, con botas anchas. Sombrero de paja negra, con flores de raso rubí en el ala derecha, que luce levantada.

Este traje es de "más vestir".

\*\*\*

El modelo 3, es un traje de calle para jovencitas.

Puede hacerse de un medio tono, en tela lavable.

La falda, con sólo un tablon de dos dedos de ancho, a lo largo del delantero.

El blusón es largo y adornado con cuatro grandes bolsillos.

Un cuello vuelto y un cinturón abotonado, no muy ancho, dan una graciosa apariencia a este vestido, propio para realzar los incipientes encantos de una "blossom girl"

\*\*\*

Aparece, también en esta página, un delicioso modelito de traje para bebé

Es de finísimo nansouk blanco, con diminutos y lindos bordados, hechos a mano, diseminados en pequeños ramos por la parte inferior, delantero y mangas del va poroso vestido.

Dos lacitos de seda blanca, van colocados graciosamente a ambos lados del delantero, en la parte superior.

\*\*\*

Para terminar, exhibense tres camisas de dormir, encantadoras en su elegante sencillez, y que serán muy del agrado de nuestras bellas lectoras.

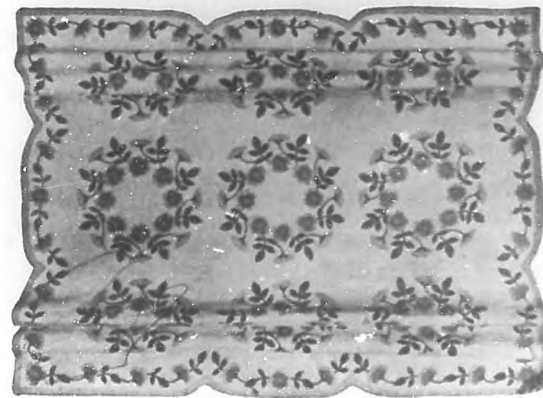
\*\*\*

#### ADORNOS ECONOMICOS Y ELEGANTES PARA EL DORMITORIO

Es corriente tirar por inservibles todos los retazos de las telas que van empleándose en las casas.



Elegante camisa de dormir.



Véase la nota "Adornos elegantes y económicos para dormitorio"

La señora que sea habil y cuidadosa no consentirá en que vaya al cesto de los desperdicios ninguna "tiritá", si sabe que con ella puede confeccionar adornos que a más de resultar bonitos y económicos, dan con su originalidad idea de la habilidad de la dueña de la casa.

En primer termino pueden emplearse "tiras" de todos colores que se tejen y resultan combinaciones bastante bonitas, prestándose para sobre-camas, almohoras, cojines, etc.

A más de esto se presta para hacer aplicaciones bordadas al relieve, formando ramos sobre colchas, cojines, tapetes, bolsas, fundas para muebles, cortinas etc.

Las ilustraciones correspondientes a modelos de este trabajo que pudiendo titularse de "chiquitería" resultan de curioso interés. Lo que requiere mayor esmero en la práctica de este artístico trabajo de aguja, es armonizar los colores para tornar las hojas y flores usando el hilo apropiado y eligiendo con gusto el dibujo.

El conjunto hace un efecto elegante.

La tela más generalmente usada para estas originales piezas, es blanca, no muy fina.

En ella resalta de modo bello el rosa pálido o amarillo de las flores así como el rojo o lila, contrastando en armonia con el verde



Véase la nota "Adornos elegantes y económicos para dormitorio".

de distintos tonos de las hojas.

Con la presentación de los grabados y un poquito de inventiva, será fácil ejecutar esta obra.

¿Porqué no usar más las nueces, avellanas, almendras, etc.?



Panecillos de avellanas

Las personas a quienes agradan mucho los dulces, encontrarán deliciosas estas panecillos comiéndolos con mermelada.

Una tacita y media de harina tamizada con una cucharadita de Baking Powder, un huevo y una tacita de leche. Bátase todo junto por espacio de cinco minutos y añádesele dos tacitas de avellanas molidas y hornese en moldes calientes, espolvoréese después de hecho con avellanas molidas.

Una cucharada en colmo de gelatina disuelta en un poco de agua herviente. Una taza de leche y otra de azúcar.

Póngase en una poldinera y



Cerezas deliciosas.

muevase hasta que esté todo hervido. Bátanse dos tazas de crema, añádesele la gelatina fría y pasta de almendras, cerezas azucaradas, piña y almendras tostadas y molidas. La cantidad de esto a placer. Una cucharadita de vainilla.

Decórese con cerezas.



**El Cuaderno de Modas "New Ideas"** es el preferido por todas las principales modistas.

Si Usted compra un número y lo examina como es debido, se dará cuenta de lo que le decimos.

Envío del cuaderno 40 centavos, con derecho a un molde que cancelamos por un cupón que trae dentro la Revista.

Las modistas al por mayor.

**LOPEZ RIO Y Ca.**  
**Gallano y San Miguel**

Habana  
**BAZAR INGLES**

NOTA.—Todos los meses se publican con los últimos dictados de la Moda. Se admiten suscripciones anuales, a precios reducidos.

# "FIN DE SIGLO"

**KABO**  
"El Corsé Modelo Vivo"

es cómodo todo el día, sean cuales fueren las ocupaciones de V. Si su figura es llena, encontrará a un corsé KABO que le reducirá las caderas de una a tres pulgadas más que otro corsé cualquiera conservando el vientre y busto en posición normal. Alégrese, adquire el KABO. La cintura moderna.



**GARANTIZADOS CONTRA ROTURAS Y ENMOHECIMIENTOS**

**García y Sixto**  
SAN RAFAEL Y AGUILA  
TELEFONOS: A 7236 Y A 7237

Patente de Mamparas y Vidrieras en general, de Felipe Rodriguez Galano Núm. 113, entre San José y Barcelona LOCERIA "LA AMERICA"

Cuando visitan en toda clase de grabados y otros trabajos en platería, cristales de un cuarto de espesor de todos los tipos, hasta de 120 por 100. Laminas de alambres y metales de todos colores, mamparas y cristales y alambres para techos. Molduras de todas clases para cuadros. Se colocan vidrios y mamparas a domicilio. Casa importadora que recibe directamente y exporta para todas partes de la Isla. Vidrios alambrados para techos y la Isla. Para techos y ventanas. Casa premiada en la Exposición Nacional el año de 1912. Hay lamparas de todas clases.—Teléfono A 3970. Galano Núm. 113.

¿DESEA V.D. QUE SUS ARTICULOS SE CONOZCAN? **BOHEMIA** PUEDEDARLOS A CONOCER AL PUBLICO !!!

## CRONICA SOCIAL DE LA HABANA

CON una nota, altamente sentida, inicia hoy el Cronista sus labores. Trátase del fallecimiento de matrona tan llena de virtudes y tan apreciada en el seno de nuestra buena sociedad como Luisa Sandrino de Carranza, tía política de nuestro querido Director.

Era la finada uno de esos seres todo bondad y que de su paso por la tierra solo dejan recuerdos imborrables en la mente de los que tuvieron la dicha de tratarla.

Piadosa y caritativa, la señora Sandrino de Carranza sume en la tristeza con su desaparición, un hogar hasta ayer alegrado con la placidez de su carisma y la dulce ternura que de su corazón, como de un manantial, brotaba.

Tanto a su incolmable esposo, doctor Gabriel Carranza, como a sus hijos—María Luisa, Miguel Luis y Rafael y demás familiares—enviamos nuestra más sentida expresión de condolencia, elevando nuestros preces por el alma que en su seno haya acogido el alma de la extinta.

El pasado domingo, entre los Ratafles que estuvieron de día, queremos reiterarles nuestra felicitación a varios amigos todos ellos, dignos de nuestra consideración y respeto:

Entre ellos, Rafael Rodríguez Sandrino, el caballeroso joven que desempeña en tan gran acierto un cargo importantísimo en la Administración del ferrocarril de esta ciudad; Rafael Quevedo, alto empleado de la Administración de Bohemia, siempre tan bondadoso y tan amable, y el señor don Rafael Serrano, comandante retirado del Ejército Español, padre de nuestros laboriosos empleados Ricardo y Arturo Serrano.

Aunque tarde, a todos felicitación.



Sra. Luisa Sandrino de Carranza Distinguida y virtuosa dama cuya desaparición flora hoy nuestra sociedad.

La inauguración de Temporada en el "Country Club", labra tendiendo a ser el sábado con una fiesta brillantísima.

En nuestra próxima cronica nos ocuparemos de su relato, con el lujo de detalles que ella, por ser fiesta de nuestro Gran Mundo, se merece.

El "Country Club", con el prestigio de costumbre, niega los placeres y divertimientos que ofrece en 1917 (año). No será pues esta primera, la única. Hay otras muchas más en perspectiva.

Las elegantes y bellas señoras, hoy ausentes, Emelina Ayo de Mendoza y Emelina Lopez Muñoz de Literas que se encuentran en los Estados Unidos han estado de días.

Hasta ellas, que seguimos admirando y distinguiendo, enviamos nuestra felicitación, deseándoles todo genero de venturas.

No incurriremos tampoco en la injusticia de no hacer esta felicitación extensiva hasta la espiritual dama Emelina Misa, la hija de amigo—tan consiguientemente como Alfredo Misa.

De vuelta de su viaje a los Estados Unidos, ha llegado a esta ciudad nuestro estimado amigo Elgin Curry, el activo Agente General, en la Habana, de la "Peninsular & Occidental Steamship Co."

Damosle la bienvenida.

El pasado día 22 recibió la regeneradoras aguas del Bautismo, en la iglesia de Belén, el gracioso niño Eduardo Juan Segundo, hijo de los distinguidos esposos Jeanne Calderón y Juan R. López-Seña. Apadrinaron al neófito los esposos Garrido López-Seña, tios del que ha sido su ingreso en la grey cristiana. Un beso al lindo baby.

(Pasa a la pág. 22).

# REDUZCA SU GROSURA

CONSEJOS PARA REDUCIR PESO IMPROPIO Y SUPERFLUO SIN DIETAS O QUEBRANTOS DE LA SALUD

Por la Dra. Jeanne Z. Walter

La experiencia ha demostrado en repetidas ocasiones que el uso de mis **Prendas de Caucho** durante algunas horas cada día reduce las caderas pronunciadas, las piernas muy gruesas, los estómagos dilatados, los pechos salientes, o cualquiera otra parte del cuerpo donde la grosura se manifieste en proporciones anormales. Esto se consigue por la acción de la transpiración, que es "el medio más corto y seguro de reducir las carnes".

Por muchos años, cuando los atletas han adquirido tejidos superfluos con la consiguiente inactividad muscular, inmediatamente han recurrido al uso de las bandas elásticas con su acción transpiradora. Particularmente los *soakers* o *finetes* han encontrado ser este el medio más seguro y eficaz para controlar su peso entre los límites que la profesión requiere sin quebrantar su salud y su fortaleza.

Invente estas prendas para substituir aquellas bandas toscas proveyendo un medio confortativo para deshacerse de la grosura superficial. Estas prendas de mi fabricación consisten en **hojuelas de Caucho Puro de Pará, Medicadas** según una fórmula secreta de mi exclusiva propiedad, se cortan a la medida y se usan con gran comodidad sobre la piel. Basta unas cuantas horas de uso durante el día o la noche para obtener resultados excelentes y satisfactorios. Cuando estas prendas ofrecen bastante protección no deben reemplazarse el corset cuando se lleva traje de sastré o de calle.

Si bien la gran demanda de mis **Prendas de Goma** es prueba convincente de su resultado maravilloso, estoy dispuesta a ofrecer al público testimonios o certificados de que se puede reducir la grasa en su cuerpo reduciendo.

Si me envían las medidas y valor de la prenda que se desea poder servir esta por correo libre de derechos. Si se agrésase dobla sobre la clase de prenda que se necesita, indicando también que partes o parte desean reducirse, a vuelta de correo aconsejaré la prenda que debe usarse. Esta clase de correspondencia se tiene aquí como absolutamente privada.

No hay que suponer que estas prendas, por ser de goma, son ligeras. Al contrario son refrescantes y confortativas, haciendo su uso reposadamente. Precisamente el efecto de la transpiración es lo que hace que el cuerpo se sienta refrescado.

Si se desea reducir la grosura superficial sin molestias, dietas o quebrantos de la salud deben usarse las **Famosas Prendas Medicadas de la Dra. Jeanne Z. Walter** que su caso particular requiera. A continuación describo las prendas que confecciono, su uso y su costo.

**Figura 1.—Traje Unico.** Una sola pieza para reducir la grosura en todo el cuerpo. Para esta prenda se requieren las siguientes medidas: pecho, cintura.

**Figura 2.—Jubón Eaton** para reducir el pecho y tronco desde la cintura. Se requieren medidas del pecho, cintura y largo desde la axila o solapa hasta la cintura. Precio \$12.00.

**Figura 3.—Para reducir el abdomen y tórax** que cubren el estómago desde la parte superior de la cintura. Esta prenda está contruida de manera que ofrece soporte seguro en su parte inferior. Precio \$6.00.

**Figura 4.—Pantaloncillos** con pectina, especiales para reducir las piernas, caderas, abdomen y espalda hasta donde se desee. Los nicholas deben comprender: rededor del tronco por debajo del pecho, desde la base del esternón hasta la confluencia de las piernas, alrededor de las caderas y desde el muslo hasta la rodilla. Precio \$25.00.

**Figura 5.—Pantaloncillos** para reducir las piernas. Medida desde la cintura hasta la rodilla. Esta prenda es de gran beneficio para reumatismo o congestión en las piernas. Precio \$20.00.

**Figura 6.—Banda para las caderas.** Una de las prendas que más éxito ha obtenido en la reducción de las caderas y abdomen. Se requieren las medidas de estas dos partes del cuerpo. El largo de la banda es de unas 30 centímetros. Precio \$12.00.

**Figura 7.—Jubón de Atleta** con mangas. Esta prenda se diferencia de aquella más cara de la misma clase en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 8.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 9.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 10.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 11.—Para reducir la barbilla y cuello.** No se requieren medidas. Precio \$3.00.

**Figura 12.—Para reducir los brazos.** Con banda en la parte trasera y amarillatas al frente para sostenerla en su posición. Medida largo del brazo hasta el codo. Precio \$8.00 a \$10.00.

**Figura 13.—Banda larga y estrecha** usada con gran éxito para reducir la parte superior del abdomen. Esta prenda puede usarse con o sin corset. Precio \$12.00.

**Figura 14.—Pantaloncillos de Atleta.** Para gimnasia, baños de vapor, etc. y para deporte. Precio \$12.00.

**Figura 15.—Para reducir los pechos.** Esta es la prenda original, reduciadora de la grosura superficial en forma de corsete. El tejido está contruido de un famoso caucho medicado para reducir la espalda y bandas de cinta con ribetes especiales. Medida circunferencia del pecho. Precio \$12.00.

**Banda para el entrecejo.** (No ilustrada). Se usa para deshacerse de las arrugas del entrecejo. No se requieren medidas. Precio \$2.00.

**Medias (No ilustradas).** Para reducir las piernas y caderas. Precio por par \$2.00.

**Abdominal para hombre.** Esta prenda contruye la fuerza que produce el peso del abdomen y los costales. El tejido está contruido de un famoso caucho medicado para reducir la espalda y bandas de cinta con ribetes especiales. Medida circunferencia del pecho. Precio \$12.00.

**Figura 16.—Banda** para el entrecejo. (No ilustrada). Se usa para deshacerse de las arrugas del entrecejo. No se requieren medidas. Precio \$2.00.

**Figura 17.—Medias** (No ilustradas). Para reducir las piernas y caderas. Precio por par \$2.00.

**Figura 18.—Abdominal** para hombre. Esta prenda contruye la fuerza que produce el peso del abdomen y los costales. El tejido está contruido de un famoso caucho medicado para reducir la espalda y bandas de cinta con ribetes especiales. Medida circunferencia del pecho. Precio \$12.00.

**Figura 19.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 20.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 21.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 22.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 23.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 24.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 25.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 26.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 27.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 28.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 29.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

**Figura 30.—Corsete** para reducir las piernas y el abdomen. Se diferencia de aquel más caro en que no está hecha a la medida. Tiene amarillatas o broches. Precio \$20.00.

Toda la correspondencia confidencial debe dirigirse a Dra. Jeanne Z. Walter, 353 Fifth Ave., Cor. 34th St. Third Door East, New York, E. U. A.





Este es  
un Teléfono  
de Extensión

SOLO CUESTA \$1.00 AL MES. BRINDANDO  
UNA VALIOSA COMODIDAD.  
PIDALO HOY MISMO

Cuban Telephone Company

**POINSETTA**



ESENCIA  
JABON  
POLVOS  
LOCION  
SACHETS  
Sales para el baño

De venta en "ROMA"  
OBISPO 63 Y O'REILLY 54  
Apartado 1867. esq. a Habana.  
SOLICITEN CATALOGOS

**MAQUINAS DE ESCRIBIR**

Reparación y venta de todos los sistemas.  
Cintas de primera a 0.75 cts.  
Se desean agentes en el interior

Luis de los Reyes  
Teller, Mercaderes 4 - Avisos  
Teléfono A-1036  
COMPOSTELA NUMERO 133

Academia PARISIEN "MARTI"

CORTE Y CONFECCION

SOMBREROS Y FLORES ARTIFICIALES

DIRECTORA:

SEÑORA ANA ALEU DE MESTRES

Profesora de gran práctica desde el año 1899.



Clases de corte. Dos horas diarias \$5.30 oro al mes. Alternas, dos horas, \$3 plata. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Ingresos toda época del año. Se prepara para el profesorado con opción a título verdad de la Central "Martí". Exigid a las profesoras la Credencial que las autorice para preparar y no habrá tantos engaños.  
Se dan clases a domicilio. Se admiten internas. Cortan patrones a medidas.

Habana 65, altos, entre O'Reilly y S. Juan de Dios  
DONDE SE VENDE EL METODO DE CORTE "MARTI"

Los carritos a una cuadra y por la puerta.

"BOHEMIA" ○

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN CUBA

Crónica Social de la Habana

(De la pág. 20).

El jueves 28 de Octubre contrajeron nupcias en la iglesia del Santo Angel, la gentil señorita Graciella Cuervo Eligio y el señor José Gutiérrez Diez. En la próxima semana con más espacio, nos ocuparemos de esta boda del Gran Mundo, que tiene todas nuestras simpatías.

Victima de traidora dolencia, dejó de existir en esta capital, el pasado lunes, el señor Leonardo Cabrera, persona altamente querida por sus muchas bondades.

Hasta sus inconsolables familiares, entre los que se cuentan amigos muy estimados, hacemos llegar nuestra más sentida expresión de condolencia.

En la librería "Roma" acaba de recibirse "La Femme chic", bella y primorosa revista de modas que recomendamos a las lectoras.

Esta publicación que vé la luz en París, publica las últimas creaciones y caprichos de las modas francesas.

La doctora Araceli Du-Breuil y Jackson, ha establecido una nueva oficina de Farmacia en el Vedado, calle 17 número 536.

Al frente de la citada oficina figura la propia doctora, como Directora Facultativa.

Conde FENIX.

POST-CRONICA

Emilia Dubernard.

Esta famosa modista después de su viaje a París, se encuentra de nuevo entre nosotros, trayendo consigo las últimas novedades y modelos de la estación de invierno, en trajes y sombreros.

Como años anteriores, Mlle. Dubernard hará una exposición de la valiosa y elegante colección de trajes y sombreros en su coqueta casa de O'Reilly 98.

La fecha de la apertura de la expresada exposición será el Jueves 4 de la próxima semana y durará quince días.

Damos la más cordial bienvenida a Mlle. Dubernard y consi-

(Pasa a la pág. 23).

PARA LAS DAMAS  
A cargo de Estela Arza.

EN VERSALLES

Para Mlle. Regina Truffin.

Es el sitio favorito de la corte de los Luises. Y hoy, uno de los lugares más pintorescos y hermosos que existen. Goza, además, del prestigio de su pasado encantador y delicioso.

Se aspira con suave deleite el perfume de estas frondas. Hundese el alma en la vaguedad y el misterio de los recuerdos, y se rememoran la suave cadencia del minueto y el ritmo gentil de la pavana.

Princesitas de ensueños con cabelleras de sol y ojos de azul, pasearon sus gentiles gracias por este vasto parque secular. Caballeros de empolvadas pelucas, vagaron por estos senderos, persiguiendo galantemente a las amables pastoras que se contaban sus amores y comenaban la última aventura de corte, en amables cuchicheos y sonrisas maliciosas "au clair de lune".

Por aquí un paisaje de Watteau. Mas allá, una polícroma fantástica de abanico.

Las fuentes con sus tritones de bronce, tejen guirnaldas multicolores con rayos de sol, y preludian canciones nostálgicas y lejanas.

Una reina, trágica cual las ilusiones, paseó su silueta vaga y misteriosa por estos sitios, de los que habían de huir, más tarde, los goces y alegrías de la vida.

Es el parque de la alegría bullanguera de las fiestas galantes. Me interno en lo más tupido del bosque y descubro el famoso baño: capiteles trunco, cariátides rotas y columnas mutiladas. En la soledad y en la tristeza de las ruinas, reside todo el encanto del pasado. Las ruinas son la teoría del recuerdo.

Aquí descubrieron sus gracias paganas las princesitas de amor y de ensueño. Por el tupido follaje espíaban los sátiros, cual en el bosque sagrado. Al son de la flauta pánica bailaron sus gracias al Sol, las frágiles marquesitas; y la selva se estremeció de suprema voluptuosidad. Las flores sonreían, al sentirse acariciadas por la piel fina y aterciopelada de las ninfas.

Más allá se dibujan las siluetas de los clásicos Trianones, blancos como cisnes. Y en sus interiores juguetea el estilo armonioso de la flecha y el carcaj, de las guirnaldas y las frutas.

Abundan los gobelinos y los "beaumar", poblados de sugestivos y cautivantes policromías pastoriles.

Fue la época del gesto seductor y de la gracia. Fue una religión el bello decir: tuvo su imperio floreciente la frivolidad amable y refinada. Y se sorprendieron los gestos de la naturaleza, para solaz y regocijo de la vida.

Bajo esas frondas, suspiraron las "marquesas pastoras" y cantaron los "abates-poetas". Y la paleta mágica de Watteau subrayó el enigma del bello gesto, y tradujo, en escenas inolvidables, la pasión y gracia del alma de un período grato y amable de la historia de Francia.

¡Qué hermoso vagar! ¡Cuán incomparable la dicha de soñar despierto! Evocar la poesía y el encanto de las épocas extintas, tiene, para las almas errabundas, indecibles atractivos.

Un alto poeta, el "Pauvre Lelian", ha sabido rememorar, en bellos y su tiles versos, el prestigio nostálgico, el perfume y la elegancia de las Fiestas Galantes:

—"Los tocadores de serenatas—y las bellas que escuchan—cambian palabras frívolas—bajo los ramajes líricos.—Las castas vestas de seda—y las largas faldas de cola—su elegancia, su alegría—y sus suaves sombras azules—palpitan en el éxtasis—de una luna rosa y gris.

Luego lamenta la desaparición de esa época de suntuosidades y elegancias, y la memoria melancólica del poeta dice:

—"Qué azul estaba el cielo, qué grande la esperanza. La esperanza ha huido, vencida, hacia el cielo negro".

Si, todo ha huido...

Y, en el vasto parque antiguo, flota la melancolía de las fastos abolidos. En los jardines no florecen ya los rosales. Los idilios rústicos no turban ya la quietud del ambiente, y han enmudecido las violas del amor...

Si, poeta: la esperanza ha huido, vencida, hacia el cielo negro...

M. Donaciano RIVAS.

EL NUEVO MODELO

8



L. S. SMITH & BROS

La L. C. Smith & Bros silenciosa es la maquina de escribir más apropiada para la Oficina.

Las mejoras introducidas al modelo Núm. 8 son las siguientes:

- SILENCIO EN LA OPERACION
- TABULADOR DECIMAL — — —
- ESPACIADOR DE LINEAS VARIABLES. — — —
- IMPRESION MAS CLARA POR CORRER LA CINTA
- A MAYOR VELOCIDAD. — — —

Todas las buenas cualidades de los modelos anteriores, han sido conservadas en el "Modelo Número 8", que es el más perfecto salido al mercado.

Pida el nuevo Catálogo

MODELO

8

SILENCIOSO

Harrie Bros Company

O'REILLY 104-106 Y 108.  
Habana.—Cuba.

Crónica Social de la Habana

(De la pág. 23)

RAMOS ESTA GRATA DUEÑA A NUESTRA LECTORAS.

LA MODA AL DIA  
"Les Grandes Modes".

Se aproxima, mejor dicho, llegamos al invierno y se hace necesario un buen modelo para trajes propios para la estación. No haremos elogio ninguno, y solo nos concretaremos a recomendar el periódico de modas cuyo nombre encabeza estos renglones, nombre que es garantía de conveniencia.

Igualmente hacemos con las siguientes: Revue Parisienne, Parisien, Mode Parisienne, Parisienne Elegante, Femme Chic, Saison Parisienne, Revue des Modes, Lingerie Elegante, Vogue, Jeunesse Parisienne, La Moda Ideal, Vanity Fair, Costume Royal, Elite Stylist, Bon Ton, y muchos más que no recordamos.

Lo que recomendamos eficazmente, es el Agua de Colonia número "24", preparada por el gran perfumista J. E. Atkinson; su última creación, y que está considerada por los expertos como superior a todas las conocidas. Lo sea la mejor sociedad de la Habana, y todos están conformes en que no se encuentra otra mejor.

Ambo artículos se hallan de venta en la popular casa de variedades "ROMA", Obispo 63, y O'Reilly 54, esquina a Habana.

Ellas mismas lo dicen.

Ellas, las damas más celebradas por su belleza, elegancia y bonito cuerpo, dicen que el corsé que usan es el corsé "KABO".

Es el más cómodo. El único que da al cuerpo, sin ocasionar la menor molestia, el talle de moda; el único que hace resaltar bien las figuras de mujer finas, elegantes, delicadas.

El corsé "KABO" se recibe en "Fin de Siglo", San Rafael y Aguila. Esta es la casa mejor surtida y más acreditada.

Las formas de sombreros de más novedad, son las que ha recibido la sedería "Bazar Inglés", de Galiano y San Miguel.

Los adornos que está recibiendo diariamente son los de más exquisito gusto: ricas plumas de paraíso, gallardos alfileres, preciosas flores de oro y plata, primorosos pompones de piel, caprichosas fantasías con monstercilla y cuanto se use actualmente en el mismo París y en todas las grandes capitales.

# Las Modas de París

DE JOSE ALBELA

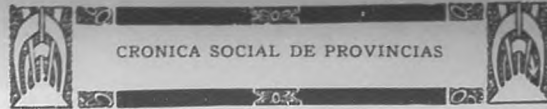
## LIBRERIA

Papelería y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina

Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Emeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32. c/ma esq. á SAN RAFAEL



### CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

De Pinar del Río.—De días.—Con motivo de celebrar su santo la distinguida señorita María Teresa Fernández, el viernes último se vió muy concurrida su morada por un sinnúmero de bellas y elegantes damitas que iban con el propósito de testimoniarle su afecto.

Allí, en aquel simpático "faubourg" de la "Alameda", pudimos ver señoritas tan atractivas como Hortensia, Carmelina y Rita Soler, Graciella Fernández, Consuelo Fernández, "Cueñ" Fernández.

Y para terminar tres hermanitas bellísimas, encantadoras... Avelina, Evelyn y Dulce María Díaz.

Felicidades mil le desea el Cronista a la culta amiga

Siguen las felicitaciones

También estuvieron de días el viernes un grupo distinguido de amigas del Cronista



Sra. Cristina Avalos de del Pino y Sr. Eusebio del Pino. Jovenes que el día 16 del actual contrajeron nupcias en Matanzas. Una risueña y perdurable luna de miel deseámosle a la feliz pareja.

Son ellas: María Teresa Chappoten, María Teresa Villasarsa, Teresa Guintero y "Terésita" Reyes

Dichas su fin para todas.

Retour

Con la apertura del curso universitario son muchos los estudiantes vuelven que han regresado a la urbe capitalina, con el propósito de reanudar sus tareas estudiantiles.

Entre ellos: Eduardo y Enrique Ubieta, Héctor Herrera, Carlos Cañas, Miguel Angel Herrera y otros más.

Muchos éxitos les deseamos a mis apreciables amigos y con pañeros consecuentes.



De izquierda a derecha: Sres. Liberato de León, Eduardo Rodríguez, Pedro Ledesma, José María Olaño, Emilio Picart, Emilio Rodríguez y M. Sánchez Bustamante. Estos señores todos son miembros de la Respetable Logia "Acacia", de Alacranes, representando a más dignamente en dicha localidad el señor Sánchez Bustamante a "Bohemia".

Con decir que el Tribunal de Oposiciones estaba formado por los Catedráticos de Física y Química de nuestra Universidad y el Instituto de la Habana, Doctores Carlos Theye, Plácido Biosca y Emilio Alamillo, puede calenarse la rectitud y rigidez que han imperado en estos ejercicios.

Plácemes muy sinceros merece el joven doctor Trillo, por este hermoso triunfo que acaba de obtener como premio a su dedicación al estudio y su clara inteligencia.

El que suscribe, amigo desde hace mucho tiempo del joven doctor Trillo, une su felicitación a la del querido compañero.

Calixta Peláez.

Hace días celebró su onomástico esta bella señorita.

Reciba mi felicitación algo demorada, que por eso, no deja de ser sincerísima.

Boda en perspectiva.

Lo será la del Director de nuestro Instituto Provincial, señor Leopoldo Betancourt, con la bella e interesante damita Lolita Laisada, a mediados del próximo Diciembre.

Mi enhorabuena.



"Mary" Sánchez Alvarez.

Engalanamos hoy las páginas de "Bohemia", publicando el retrato de esta culta y distinguida señorita, a quien la alta sociedad de Unión de Reyes, rinde verdadero culto de admiración y simpatía.

"Mary" es amante del estudio hasta ser erudita, distinguiéndose con más notabilidad en el arte del inmortal Mozart.

Gandarillas, María Solá de Alvarez, Elena Bravo de Delgado, Francisca Llanes Vda. de Machado y Mercedes Delgado Vda. de Sánchez.

Tomando parte en la concurrencia gran número de caballeros y jóvenes que con la alegría natural, trocaron la calma de mi hogar y el monotonismo de mi corta edad en un raudal de alegría y felicidad.—Eulalia Francisca Machado. (Por la copia, El Corresponsal).

De Caibarién.—Dos saludos.

Se los enviamos a los hermanos Funes que nos visitan con la presente temporada, al igual que en las pasadas.

Bernardo, que desempeña el cargo de Juez de Colón y que probablemente renunciará a dicho cargo y convivirá entre nosotros algunos meses; y su hermano Titi, que en unión de sus distinguidos familiares, pasará una temporada de descanso, en tregua a sus diarias tareas universitarias.

Bienvenidos.—Nuestro distinguido amigo el joven Contador de la Sucursal del "Banco Español en Santo Domingo, Rafael Corona nos visitó en los pasados días. Motivó su visita el deseo de saludar a sus familiares y numerosas amistades. Regresó inmediatamente para su nueva residencia.

Carmita Meave, la simpática "demoiselle", que reside en la calle de "Jiménez", se encuentra completamente restablecida de la dolencia que la aqueja por varias semanas. Afortunadamente una grata convalecencia ha retribuido a la perspicaz dolencia. Lo celebramos.

El distinguido amigo Angel M. Rappard, se encuentra recluido en las habitaciones de la Quinta del Dr. Cabrera, de nuestra Villa. Una ligerísima operación ha sido necesaria practicarle al simpático joven. Votos mil por una breve mejoría.—Madariaga Quintana.

## "NO MAS CRIANDERAS"

# "Papelillos del Dr. HITA"

Para la LACTANCIA ARTIFICIAL, adicionados a la leche de vaca hace al niño SANO, ROBUSTO y lo libra de INDIGESTIONES, haciéndoles brotar con facilidad los DIENTES.

Más de 40 años son su mejor garantía

De venta en todas las FARMACIAS Y DROGUERIAS de la Isla



## LA IDEAL ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos inglés, y modernista a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señorita a \$79.50

Juerguitos tapizados de sala y salita, desde \$42.40.

Extenso surtido de camas de hierro para niños y matrisiales.

Colchones de portal para niños a \$5.

Espléndidos colchones desde \$5 a \$37.50.

Almohadas de pluma a \$4 y \$3 cada una.

Ventas al contado y a plazos.

Angela 16. Teléfono Apagó Alejandro Fernández.

# Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

-- Banco Nacional de Cuba --

# CREACION IDEAL



## TACON ENTERIZO PATENTADO

adaptable a cualquier modelo. Los zapatos de tacón enterizo patentado para señoras, han resuelto un problema tan importante como el hacer imposible que estos se desprendan o se abran.

Tiene además un atractivo que el tacón esta unido al contrapunto por medio de un endido ingenioso que le hace muy sólido formando una sola pieza con el zapato.

SON ELEGANTISIMOS  
FLORIT  
SAN RAFAEL 25. HABANA

## ::A LOS IMPRESORES ::

Se vende una magnífica máquina  
para hacer sellos de goma  
INFORMES

En los talleres de esta revista  
ARTURO SERRANO

¿Cuál es el mejor y  
mas agradable de  
-- los refrescos? --  
Pues, sin duda, la

# KOKALINA

De venta en todos  
los acreditados cafes. Pídale, pues le  
... conviene ...



Srta. Mercedes Bustamante.

Es ideal. Con sus encantos proclama la belleza de la mujer en ese rincón del Paraíso que se llama Unión de Reyes.

La revista mas  
aguda y de  
mas interes

# BOHEMIA

La que tiene  
mayor circulación  
en Cuba



## NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente. Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Cara, Oídos, Garganta, en el pecho, Endurecimiento de músculos, Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

## Las Pastillas del Dr. Richards

no son una de tantas preparaciones constantemente ofrecidas al público a título de panacea para curar todos los males y que, en realidad, ninguno curan. No son un **cúralo-todo**, sino un digestivo tónico y reconstituyente que combate y cura de raíz todas las afecciones estomacales y sus derivados.

### Miles de ex-pacientes dicen

que las Pastillas del Dr. Richards son el mejor remedio conocido para toda clase de perturbaciones intestinales causadas por malas digestiones. Curan las acedías, los cólicos, la hinchazón de vientre, los sudores nocturnos, el mal sabor de la boca, la melancolía, las palpitaciones excesivas del corazón, y, en fin, todos aquellos síntomas que provienen de malas digestiones, siendo, por lo tanto, un remedio de lo más eficaz que se conoce. Contienen los elementos indispensables para el objeto, y la prueba más convincente es que millares de personas de todos los países, testifican enfáticamente que

### Curan la dispepsia

y las malas digestiones, lo cual conduce rápidamente al recobro de la salud perdida.

Los LAXOCONFITES del DR. RICHARDS son un tónico LAXATIVO eficazísimo, ideal para quitar y prevenir el estreñimiento que tan pernicioso es y tanto coincide con las malas digestiones y sus numerosos efectos.

DR. RICHARDS DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK.

## FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

### Boletines de ida y vuelta a precios reducidos FIN DE SEMANA

Estos boletines son válidos para hacer el viaje de ida los Sábados y regresar el Domingo ó Lunes siguientes, por cualquier tren, y resultan sumamente cómodos y económicos, según queda demostrado por la gran aceptación que han tenido por parte del público.

Se encuentran de venta en la Estación Central para cualquier otra Estación de la Compañía que esté a mayor distancia de 20 kilómetros de la Habana, con excepción de Rincón, para donde existe una tarifa especial muy rebajada. También pueden comprarse en cualquiera de las Estaciones aludidas para la Estación Central.

Estos Boletines se venden también en Matanzas y Cárdenas para determinadas Estaciones, y vice versa, las cuales pueden verse en las listas fijadas en las mismas.

EL PRECIO DE ESTOS BOLETINES ES EL DEL VIAJE DE IDA MAS EL 25%



San Quintín nació en Roma, de linaje ilustrísimo de senadores. Por servir más a Dios pasó a Francia y paró en la ciudad de Ambiano, donde descubriendo un precioso tesoro de admirable doctrina, comenzó a predicar nuestra santa fe, que confirmaba con milagros, logrando convertir muchas almas. Levantóse por este tiempo una persecución grande contra los cristianos por orden de los emperadores Diocleciano y Maximino, y fue a Francia el prefecto Recio-baro, que teniendo noticias que la mayor parte de los pueblos Ambianoenses, por medio de la predicación, virtudes y milagros de San Quintín profesaban la fe de Cristo, le hizo prender y atormentar cruelmente para que adorase a los dioses. Hallándose constante en la fe católica, el juez mandó que fuese atravesado con dos asadores y que le hincasen clavos entre cada una de las uñas de las manos y en la cabeza, la cual después se cortaron, volando su purísimo alma al cielo en forma de paloma y se oyó una voz del cielo que decía: "Quintín, siervo mío, ven a recibir la corona que se debe a tu merecimiento". Fue su glorioso martirio el día 31 de Octubre de 290.

**Noviembre.** — Este mes está consagrado a las ánimas del Purgatorio.

**Lunes 1.** — La fiesta de todos los Santos. Santos Amable y Severino, confesores; Benigno, Dacio y Cesárea, mártir; santas Cereña y Juliana, mártires.

**Martes 2.** — La conmemoración de los Fieles Difuntos; santos Jorge, Teodoro y Marciano, confesores; Tobías y Victoriano mártires; santa Eustaquia, virgen y mártir.

**Miércoles 3.** — Los innumerables mártires de Zaragoza; santos Valentin presbítero, Germán y Teófilo mártires; Huberto y Armentgol obispos; santa Silvia y Veneranda virgen y mártir.

**Jueves 4.** — Santos Carlos Borromeo arzobispo y Amancio confesores; Claro y Nicandro, mártires; santa Modesta virgen.

**Viernes 5.** — Santos Zacarías e Isabel padres de San Juan Bautista y Leto, presbítero y confesores, Teótimo y Filoteo mártires; santa Bertila, abadesa.

**Sábado 6.** — Santos Leonardo abad y Atico confesores; Severo, obispo y mártir; santa Claudina, virgen.

## EL PROFANADOR DE TUMBAS

Episodio de "Buffalo Bill", traducido por G. Lafuerza

(Continúa).

ce que hubiese tenido usted que pensar en proporcionarme una mortaja.

El rancho quedó mirando a Nick con la boca abierta.

—¿Buffalo?—preguntó.

Nick hizo una seña a Buffalo Bill, que estaba un poco distanciado teniendo los caballos. El gran explorador, al oír pronunciar su nombre, saludó con el sombrero, y dijo:

—Buffalo Bill, para servir a usted. Venimos a hacerle una visita.

—¿Conque es usted Buffalo Bill?—preguntó Tobin.—Me proporciona un placer verdadero conocerle, y otro placer no menos grande ver que no necesitamos llamar a ningún sierrahuesos que venga a operar a su amigo. En nombre del maldito toro les pido mil perdones. Entren en mi casa, que es suya... de los dos... Yo estoy solo, y reventando de contento por ver a ustedes. Cuando tengamos tiempo, les haré algunas preguntas relacionadas con cosas que me preocupan extraordinariamente, pero antes, siéntense, descansen y tomen algo. ¿Conque es usted Cody? Mucho he oído hablar de usted, pero no había tenido hasta hoy la fortuna de tropezarle en mi camino.

—Mi amigo es Nick Wharton.

—A quien tengo también mucho gusto en conocer—respondió el rancho, dirigiéndose al veterano.—Otra vez le pido perdón por la conducta desatentada de ese toro mío. Debí usted pegarle un tiro. Soy Tobin... Benjamin Tobin, según saben ustedes, o habrán adivinado. Permítanme que lleve sus caballos y entren en la casa-rancho. Encontraremos en ella algo fresco, aunque no sea más que agua, y algo caliente, si ustedes lo desean.

Los tres hombres echaron a andar hacia la casa.

—Pues sí, señores; estoy solo, completamente solo—repuso Tobin.—

Los vaqueros salieron con unos rebaños a la feria, y mi hija... también está fuera. ¿No han encontrado ustedes a una señorita, galopando por esas praderas?

—No; no la hemos visto—contestó Nick, acordándose de la carta hallada dentro de la caja negra.

—Supongo que llegará de un momento a otro—añadió Tobin, procurando disimular su ansiedad.—Mientras viene, hablaremos un poquito.

Los caballos de los exploradores, juntamente con el del rancho, fueron atados a unas anillas.

—Sacaremos un poco de agua fresca—continuó diciendo el rancho, guiando hacia un pozo cuyo brocal se veía junto a la puerta de la casa.—Cuanto más aprieta el calor más fresca sale el agua, lo que no deja de ser raro, ¿verdad?

Tanto el rancho como sus visitantes parecían empeñados en evadir el asunto que embargaba por completo sus imaginaciones: la hija de aquél.

Tobin llenó de agua una calabaza, que dijo que había traído de Texas para que fuera recuerdo eterno de sus años juveniles.

—Me gusta tener algunas cosas que usaba cuando era un mocoso en imberbe—dijo.—Prueben el agua, caballeros!

Hasta después de haber bebido no habló Buffalo Bill del asunto que motivaba su visita.

—Algo hemos encontrado en el río, Tobin—dijo,—que le atañe muy de cerca, y que le mostraremos, con su permiso. ¿Cuánto hace que falta de casa su hija?

Con no poca sorpresa de los exploradores, que creían que la hija del rancho se encontraba desde varias horas antes en poder de Turco Negro, contestó Tobin:

—Hará una hora que salió... dos a lo sumo.

—¿Es extraño!—exclamó el gran explorador, sacando del bolsillo el papel encontrado dentro de la cajita negra.—¿Me hace el favor de traer la caja que quedó en la grupa del caballo, Wharton?

Tobin miraba fascinado el papel que Buffalo Bill conservaba en la mano, y abrió desmesuradamente los ojos al oír mencionar la caja.

—Es para usted, si no me engaño—repuso Buffalo Bill.—Llegó a nuestras manos de la manera más singular que pueda usted imaginar... dentro de una caja negra, un ataud de niño indio que flotaba sobre las aguas del río. Abrí la caja encontré la carta que va dirigida a usted y está firmada por Turco Negro, el feroz bandido. Las noticias que le da no son muy gratas.

Tobin escuchaba con la boca abierta.

—Esperen un momento—dijo cuando la estupefacción le dejó hablar.—Me parece que tengo otra cosa ésa.

(Continúa en la pág. 29).



PLAYA DE ATLANTIC CITY

## EXCURSIONES de VERANO por la ruta de la FLORIDA

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS ESTADOS UNIDOS. UN PASO AL GOLFO — La ruta oficial de correos entre Cuba y los Estados Unidos

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK \$70  
- - - - - IDA Y VUELTA - - - - -

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFA y demás ciudades en el camino.

Esta vía ofrece especiales ventajas para las personas a quienes no gustan los viajes largos por mar, con peligro constante de mal tiempo.

Para más informes, reservaciones y billetes, dirigirse a la PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP Co. O'Reilly 4. Teléfono A-6578 — HABANA.

## BUENAS NUEVAS

para los dispépticos.

El remedio que tanto éxito ha tenido en Europa, Stomalix, cura cuando otros fallan.

Importa nuevo vigor digestivo á estómagos debilitados. Está preparado por un médico alemán. Lo recetan los médicos. Sus propiedades curativas son asombrosas. Es agradable de tomar y absolutamente inofensivo. Cura la flatulencia, la acedia, las náuseas, los desarreglos intestinales, las palpitaciones, el estreñimiento y demás desórdenes provenientes de un estómago descompuesto.

ELIXIR ESTOMACAL

# STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

tiene la eficacia y

las propiedades que jamás se han combinado en ninguna otra medicina.

Es un nuevo santo y seña para llegar al completo restablecimiento, que se ofrece á cuantos padecen del estómago.

## Purgatina

SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo consumirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la pleuritis gástrica, vómitos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPIA NÚMERO 19. Únicos Representantes para Cuba.

**MAQUINAS DE ESCRIBIR**  
DE LOS  
MEJORES FABRICANTES  
a precios reducidos, con garantía completa.—Pídale catálogo.  
La Casa de Swan  
AGUIAR 84 — HABANA

**LA PASION DEL POETA**

**R**ODEADA de gigantes árboles y flores exquisitas, se pierde el lindo chalet de los señores Castel.  
El perfume del jardín envuelve el ambiente y se evoca deliciosa fantasía, con la soledad y el silencio profundo en esa tarde adorada de otoño mientras el sol agoniza lentamente en el espacio.

Por la avenida central, aparece ligera y alegre, con esa agilidad encantadora de los diez y ocho años Nilda de Castel, de mediana estatura, más simpática que bella con sus espléndidos ojos negros busca ansiosa la carta que llevaba dentro del libro. Se detiene un momento junto al banco mientras su frente de armiño se arruga fuertemente.

¡Oh!—exclamaba con inmensa alegría—loca de mí si la he dejado junto a la fuente.

Nilda corre hacia ella y se dirige de nuevo al banco, e indiferente a la belleza que la rodea lee la carta, y como si cambiara de parecer la rompe nerviosamente y murmura:

—Esto no es bastante, yo necesito explicarle mejor mi dolor, pobre amigo mío. Él me ayudará.

Y rápidamente escribe al poeta:

¿Porque os escribo? ¿Porque mi espíritu de soñadora romantista se remonta en quimericas añoranzas al leer vuestra crónica y por que la busco con ese afán de lo inviolable? ¿No lo sé, amigo mío! pero si la aspiro con la yelencia desesperada que causa la muerte del último petalo en que el amante posa sus labios para delatarlos con suave fragancia... Y esa flor, ese perfume que dolorosamente se va extinguiendo como un reproche a la vida que tan bella y tan joven la condena a morir en unos labios enamorados sedientos de sus caricias, es la que me hace buscarla con un poderoso misterio...

Y ¿queréis saber la causa de es poder incomprendible? ¡Ah! si la supiérais no sería tan cruel!

¿Porque me precipitais tan despiadadamente al borde del sepulcro? Y del sepulcro os digo, porque ¿vos ignorais que con el poder de vuestra pluma, cual trovador encantado arrancais la última esperanza de amor por la que mi pobre corazón lucha desesperado?

¿Sois cruel, trovador que canta amores desdichados! Mi amor es grande, inmenso, desgraciado, y en cada palabra de vuestro escrito, leo una sentencia para mi corazón enamorado.

¡Mi amor! será tan tragico como el del infeliz pajeccillo que perdió la última esperanza en la negativa de la flor que adornar el despiadado pecho de la marquesa?

Cierra la carta, la envía al poeta, y presa de profunda tristeza va al cenador a esperar.

Al entrar su cuerpo tiembla y su mano se agita sin encontrar apoyo; cae sin fuerzas en una butaca.

Allí, en un florero, yacen marchitas las flores que el hombre a quien ella ama, los colocara gentilmente en su última visita. Y aquellas flores marchitas, aquellos petalos muertos... le producen un doloroso presagio... La visión del olvido agobia su cerebro, y queda desvanecida.

El sol en su marcha, deja una sombra inmensa en el espacio, roja y amarilla.

El poeta busca anhelante a su amiga como si temiera que la muerte del sol fuera un presagio funesto para su amor.

—Nilda—dice con dulce y cadenciosa voz como la del ritmo de un ave.—Y la joven medio desvanecida aun, soñando con el amado, contesta:

—Aquí estoy Luis!

Silvano, con amarga sonrisa entra y toma asiento al lado de su amiga, y besando con respeto su mano le dice al oído:

—No es Luis, es el poeta a quien llamásteis, es Silvano, vuestro pobre amigo.

—Cuán bueno y consecuente sois conmigo; pero sufro tanto, soy tan desgraciada, que vos solamente podéis consolarme!

El poeta la abraza en su mirada ardiente

—Oh desventurada! Y ¿creéis que con las estrofas de mis versos yo puedo consoláros de un amor tan ardiente como el vuestro? Creedme, amiga mía, yo soy más desdichado que vos. Mi desventura es más grande, por eso mis versos hieren tan impiamente; por eso mi sonrisa es macabra, porque mi corazón sangra horriblemente. Por eso mi desdicha es más grande, porque no tengo una voz amiga que se interese en mi dolor. Estoy solo, completamente solo, y sin embargo, no me quejo, no me lamento, devoro en silencio la amargura que me mata...

Nilda, estremecida de la voz desgarradora con que se queja el poeta le grita:

—Perd vos sois más fuerte tenéis más derecho para haceros amar y

(Continúa en la pág. 30).

**ENRIQUE PATIÑO**  
El zapatero de los elegantes. Compostela entre Obispo y O'Reilly

TELEFONO A 2294.

**El profanador de tumbas**

(De la pág. 27).

Entró precipitadamente en la casa, y salió segundos después llevando una caja exactamente igual que la que Wharton acababa de traer, y un papel sucio y arrugado idéntico al que el gran explorador tenía en la mano.

—Dos atades y dos cartas—dijo el ranchero.—puede que las cartas digan lo mismo. Lea usted la que tiene.

Buffalo Bill le alargó la carta diciendo:

—Compárelas.

El rubor subió a la cara del ranchero en forma de capa roja. —No sé leer, aunque debería avergonzarme de decirlo. De niño no me enviaron a la escuela, y de mayor han sido muchas mis ocupaciones para que pudiera dedicarme a las letras. Tendrá usted que hacerme el favor de leerla.

Buffalo Bill leyó la carta.

—Exactamente lo mismo que dice la que tengo en mimano, y que ponga en la de usted—dijo Tobin.—Me la leyó mi hija no hace tres horas.

—¿Su hija? Entonces...

—Lo que dicen las cartas es una mentira—explicó Tobin,—un ardid para que yo lleve el dinero que me piden, y que yo no pienso llevar. Parece que Turco Negro ha tirado al río muchas cajas iguales, de las cuales encontré yo una y usted otra. Eso es.

—¿Pero, y su hija?—preguntó el gran explorador.—Dijo usted hace poco que...

—Que no está en casa, señores, y su ausencia principia a preocuparme. Voy a aplicar a ustedes todo lo ocurrido. Encontré la caja en el río y dentro de ella la carta, exactamente lo mismo que ustedes encontraron la suya. Confesaré que el hallazgo me alarmó, pues mi hija había salido para Ringgold donde debía tomar la diligencia para Austin; pero, cuando mis temores eran más grandes, regresó inopinadamente aquella, diciendo que la noche anterior había tenido un sueño durante el cual vió a Turco Negro, y como consecuencia del sueño, desistió del viaje y regresó al rancho.

Le mostraré la carta, que ella leyó de corrido, pues han de saber ustedes que ha estudiado mucho, pero, al leerla, observó que la letra se parecía a la de otra carta que recibió de un joven llamado Dillon, que me pidió hace poco una plaza de vaquero, y está un poco enamorado de mi hija, si no me engaño, y un poquito alarmada al hacer el descubrimiento, en vez de enviar el caballo a la cuadra, volvió a montar diciendo que iba a dar una vuelta y añadiendo que no temiese por ella, porque iba armada. No me preocupé al principio; pero, como ni vuelve, ni diviso su caballo por ninguna parte, confieso que empecé a intranquilizarme. Cuando vi a usted, había sacado el caballo para salir en su busca.

—¿Tiene costumbre de salir sola a caballo?—preguntó Buffalo Bill.

—No hace otra cosa desde que aprendió a tenerse en la silla, pero generalmente sale con ella un vaquero, por lo que pueda suceder. Hoy no tengo a nadie más que a usted en el rancho; por eso salió sola, y por eso estoy intranquilo.

—¿Qué camino tomó?—preguntó Nick Wharton.

—Dijo que tomaría el de la Roca Coyote.

—¿Dónde debían esconder el dinero que pide Turco Negro?

—Sí; pero no supuse que se alejara demasiado y mucho menos que pudiera correr peligro. Por supuesto, que aún ahora no creo que le haya ocurrido nada, aunque, claro, como tarda en volver más de lo que yo creía, siento un poquito de ansiedad.

—¿E. enemigo suyo Turco Negro?—preguntó Buffalo Bill.

—No ha figurado nunca ese canalla entre mis amigos.

Es que se me ocurre la sospecha de que, sabedor de que su hija había salido para Austin, acaso creyó que las cartas inducirían a usted a ir a la Roca Coyote donde podría apoderarse de su persona. Usted sabrá seguramente si ese hombre tiene motivos para desear apoderarse de usted.

—Tengo motivos para creer que se guardará muy bien de ponerse a tiro de mis hierros de escupir plomo—replicó el ranchero con ira.—En una ocasión se propuso llevarse un rebaño de ganado de mi propiedad, y tan negras se las vió conmigo, que tuvo que emigrar de la región él y toda su gente. Entonces trabajaba con Cara de Piedra el comanche.

—Con él está ahora—contestó Nick Wharton.

—¿Demonio!—rugió el ranchero.—¿Eso ya es peor! ¿Lo sabe usted de buena tinta?

(Continuará).

Esta novela se encuentra de venta en la librería Las Modas de París, de José Albela, Belascoain 32, B.

**Colmo de la belleza: un buen cutis.**  
**CREMA ORIENTAL O HERMOSEADOR MÁGICO DEL DR. T. FELIX GOURAUD**

¡Su belleza es el orgullo de su vida! ¡Su belleza es el orgullo de su vida! ¡Su belleza es el orgullo de su vida!

RENT, T. HOPKINS & SON, 37 Great Jones St., N. Y. City

**W.O.**

Si tiene enanas use la linfura **JOSEFINA**. Le damos el consejo por que le damos la seguridad que no usará otra marca en los sucesivos. !!!

Se vende en todas las Farmacias y en el Depósito

**GALIANO NUM. 54**  
PRECIO \$ 2.90 M. O.

**¡AQUÍ ESTÁ! SIN COMENTARIOS**

Fusagasugá, Colombia, marzo 2, 1915  
Dr. Becker, Medicine Co. New York.

Muy estimados señores:

Tengo el gusto de dirigirme a ustedes para acusarles recibido de su muy atenta del año pasado, así como también de la muestra de las pastillas del Dr. Becker para los rinitos. Vejo. He tenido ocasión de prescribirlos a mis enfermos y me he convencido que son una maravilla y que no tienen rival.

Por sus efectos terapéuticos son superiores a otros que gozaban de gran reputación. Vieron la eficacia de su medicina, y se he hecho gran propagandista de ella.

Soy de Luis muy atento S. S. (firmado) D. F. de P. Gamboa.

Las pastillas del Dr. Becker para los rinitos y vejo se venden en las principales boticas y droguerías con toda seguridad en las droguerías de Sarrá, Johnson, Taucheche, Habana, Dr. Federico Germany, Santiago de Cuba; farmacia "La Purísima", Cienfuegos.

Departamento CA—, 50-61 Pearl St., New York, N. Y.

**UN TONICO GENERAL**  
**TONIKEL**  
Y RECONSTITUYENTE

PARA LA CONVALESCENCIA DE LA GRIPE, DIFTERIA ESCARLATINA TUBERCULOSIS PALUDISMO BRONQUITIS PULMONÍA TIFOIDEA

PARA LA CONVALESCENCIA DE LA GRIPE, DIFTERIA ESCARLATINA TUBERCULOSIS PALUDISMO BRONQUITIS PULMONÍA TIFOIDEA

PARA LOS BRONQUITIS LARINGITIS ASMA TOS FERINA TUBERCULOSIS Y OTRAS AFECIONES RESPIRATORIAS

**CORSÉ Berthe May Para Maternidad**

Único corsé de su clase hecho para ser exclusivo objeto. Puede llevarse en cualquier tiempo. Asegura confort, permite vestir como siempre y preserva la apariencia normal. Sencillo y exclusivo sistema de ensanche. Recomendado por todos los médicos.

**Precio \$5.00 oro**  
Los hay también de mejor calidad por \$8, \$10, \$12 y \$14 oro.

Este corsé se remita certificado por correo inmediatamente después de recibir las medidas del busto, cintura y caderas y giro postal internacional sobre Nueva York, por el valor del corsé que se desee y 35 centavos oro para franquicia.

Mariano Berthe May ha tenido un corsé PARA USO ORDINARIO, con los mismos rasgos de comodidad y para sostener el abdomen que en su corsé para maternidad. Es inapropiado para las señoras embarazadas y para los rinitos. El corsé para las señoras y para las niñas que se levantan en el agua, en la habitación y en el lugar de trabajo y de ocio.

Se requieren las mismas medidas que para el corsé de maternidad, e las señoras que no necesitan que se les mida el corsé.

Se envía gratis catálogo ilustrado en español. No. 33, a todas las señoras que lo soliciten. SE NECESITAN AGENTES y se servirán facilidades de crédito y por indicación de casas especializadas.

Cualquier información para la compra de este corsé.

**BERTHE MAY**  
10 East 46 Street, Nueva York, E. U. A.

**The Holland House**  
84 AVENIDA Y CALLE 30

Edificio a Prueba de Fuego  
**J. CHARLTON RIVERS**  
PROPIETARIO

Concesiones especiales para pasajeros que permanezcan por largo tiempo.

**ROPA BLANCA**  
VESTIDOS Y BLUSAS DE PARIS EXCLUSIVAMENTE  
**MAISON DE BLANC**  
OBISPO, 99  
Teléfono A-3238

PARA EL ESTOMAGO.  
**MAGNESIA SARRÁ**

Sabrosa. Efervescente. Refrescante.  
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta. :  
Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias  
**DROGUERIA SARRA**  
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA

**ARTE NUEVO VEGETALINA**

"Vegetalina" es arte y es ciencia.  
Es creadora de belleza.

Un toque de arte en las mejillas, cambia un rostro demacrado en herbicero.  
Un toque de Vegetalina en el cabello se hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor manera para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da el color más suave. La que no arrastra el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se desmenuza, pero se puede guardar el sobrante para... el día posterior. La que no necesita las ondas naturales del cabello.

**SOLO USARA UN LIQUIDO**

Todos sus toques son toques claros. Negro, Castaño oscuro, Castaño Claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.





Pida loción y jabón del mismo nombre  
De venta en Farmacias y Sederías

### EL CANTO DEL GALLO



Al pobre niño le despertó la tos ferina, que imita el canto del gallo...

...Pero con 2 cucharaditas de JARABE FOLLET le dormiréis; y cuando, al romper el día, el gallo cante verdaderamente, el niño seguirá durmiendo.

En efecto, es suficiente el Jarabe Follet para calmar en unos cuantos minutos aun aquellos dolores más vivos é intolerables, procurando inmediatamente al paciente muchas horas de bienestar, de reposo y de sueño tranquilo. Por lo que hace á los dolores violentos causados por la gota y los reumatismos, así como á los atroces sufrimientos ocasionados por los cólicos de cólicos ó nefríticos, enfermedades del hígado ó de los riñones etc., el Jarabe Follet es verdaderamente soberano para adormecerlos. Lo mismo ocurre con las neuralgias por dolorosas que sean,

pues se calman casi instantáneamente, cualquiera que sea su asiento (la cabeza, los dientes, los costados etc.) El Jarabe Follet es además incomparable para calmar la tos, aun la más violenta, por lo que está especialmente recomendado en la coqueluche. Las personas mayores pueden tomar hasta 3 cucharadas grandes al día sin inconveniente alguno; para los niños, cucharaditas cafeteras. De venta en todas las farmacias. Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.

### La pasión del poeta

(De la pág. 28).

más fuerza para conquistar el corazón ingrato de vuestra amada mientras yo... ¿mi honor de mujer que me permite? veis no comprendéis que mi dolor es mucho mayor al vuestro? No me veis más infeliz?...  
Cuando el sol desaparece, cuando la noche voluptuosa nos aprisiona lentamente en su nostalgia, pienso en vos, galante trovador de amores desdichados y pienso en él con su espléndida belleza sus ojos pardos serenos y acariciadores; su cuerpo estatuario, de suprema elegancia. Y a mis labios tierno y ardoroso acude su nombre.  
Nombre glorioso que ostentó en reinado floreciente y que sirvió de cuna siglos tras siglos a hombres célebres de una de las naciones más ricas, más nobles y más poderosas de Europa,—la "Francia".  
Sin embargo, el héroe de mi amor sublime, no es estragado, ni ambicioso de riquezas como aquél rey que destruyó la Orden de los Caballeros Templarios para apoderarse de su dinero.  
El poeta la escuchaba dolorosamente, pero embriagado de tanta elocuencia.  
Olvidando su propia desgracia y comprendiendo que aquella niña tan pura y tan apasionada ignoraba su pasión, le preguntó temblando:  
—Pero él conoce la intención del vuestro? Acaso no ha descubierto en vuestra mirada, en vuestra actitud apasionada un rasgo de amor?  
—El dice amarme, pero desconfiando de sus frases ardientes de galanteador de salones le he dicho:  
—Oye lo que dice el poeta del amor!  
—El amor, ¿hay nada tan equívoco como el amor? En la mayoría de los casos el amor es la impresión de un momento.  
La mayoría de los corazones aman ese momento de impresión y cuando la impresión se desvanece el amor muere en ellos en un total ambiente de olvido.  
—¿Y él que os contestó?  
—El sonrío con burla y con desprecio.—Locuras de poeta.—Me dijo, y se fué impasible.  
—¿Su amor amigo mío cómo será su amor?  
—Oh misterio insondable del amor qué impenetrables eres!  
—Ahora ¿qué me dices? ¿el me amará?...  
Silvano no oyó las últimas palabras de la niña. Tenía los ojos cerrados y una cruel visión se ofrecía a su vista.  
Compadecía sinceramente a su amiga, porque comprendía que estaba enamorada de aquel hombre demasiado necio para comprender su talento, la gran ternura que encerraba su joven corazón.  
El poeta lanzó un gemido, abrió los ojos, y Nilda a la débil claridad de la tarde contempló la cabeza divina del poeta. Las líneas de su rostro tan puras, no alteradas por el vicio—delataban la nobleza de su alma.  
Su rostro se contrajo horriblemente y de su boca salían frases muy amargas.  
—Desdichada no comprendes mi dolor?...  
No te basta martirizarme horriblemente con tu fría indiferencia, sino que parece gozar contándome tu amor, tu desesperación por tí, o, que no te amara jamás porque es incapaz de comprender la ternura del amor honrado, el está hecho para esas mariposas, para esas vendedoras de amor que no desean sino el lujo, el derroche de dinero para mantener su vida disipada. ¿No te basta hacerme sufrir? ¿quieres verter sangre? ¿deseas que abra el pecho para que veas el corazón sangrando del pobre poeta?...  
Nilda se levantó emocionada; su talento de mujer sensata hizo comprender la diferencia que mediaba entre aquellos dos hombres. El amor del poeta siempre oculto, siempre abrasado en su pasión no queriendo turbar el amor con que ella soñaba.  
Vio al uno pobre honrado lleno de nobleza, con la diadema de la gloria ceñida en su frente, por su talento. El otro rico hermoso, necio, vicioso evanescido de las conquistas de su rostro, con el corazón envejecido, por la vida disipada e incapaz de una virtud.  
La venda cayó de sus ojos, miró el pasado, y su rostro se cubrió de vergüenza.  
—¿Que ciega estaba! Oh! Silvano perdóname!  
El poeta aún delirante no comprendió.  
—Nilda!...  
—Mi poeta adorado vuelve tus ojos a Nilda para que sea feliz....  
Y en la penumbra de la tarde se oyó la voz delirante del poeta gritar:  
—Nilda, adorada mía ¿es cierto que tu corazón me pertenece! ¿Es cierto que tu boca sólo será para besar al poeta?  
—Sí,—Nilda será la musa, la esclava del divino poeta....  
Y en ardiente y prolongado beso se unieron sus almas enamoradas.  
La noche voluptuosa y tentadora oscureció aquel cuadro que era el doble triunfo del talento y del amor en íntimo consorcio con el grito de juventud en la madre naturaleza; merecía toda la luz y el encanto de la Aurora.—Lucrecia MONARO.

### PARA LOS NIÑOS Por Bebé.

### LA DANZA DE LOS GNOMOS

(Conclusión)

La vulgar encuadernación de cuero y carton del devocionario se había trocado en oro, incrustado de brillantes.  
En vista de todo aquello, la madrastra quiso probar la misma suerte con su hija Gordiana, y al otro domingo, a la misma hora, la mandó que fuese a buscar su libro de misa a la iglesia de la aldea.  
Como Gordiana no estaba acostumbrada a obedecer, se resistió furiosamente, y su madre tuvo que echarla a golpes.  
Cuando llegó a la encrucijada iluminada por la luna, como el domingo anterior, los gnomos, que danzaban en corro, se apartaron a ambos lados del camino y luego le encerraron en el círculo que formaron, cogiéndose las manos. Uno de ellos le ofreció el hongo y el helecho, invitándola con garbo a bailar.  
—Yo bailo con príncipes y barones, pero no con monstruos horribles como vosotros.  
Y tiró el hongo y el helecho, al mismo tiempo que intentaba romper el corro a puñetazos y patadas.  
—¿Qué criatura más fea y más deforme!—exclamó un gnomo.  
—¿Que sea una mitad más fea y más deforme todavía!—contestó otro.  
—¿Qué raquítica y qué desagradable es!—añadió otro de los del corro.  
—¿Que se vuelva una mitad más desagradable y más raquítica!  
—Y que le brote del oído izquierdo un escorpión por cada palabra que diga.  
—Y que se cubra de baba todo lo que ella toque.  
—¡Así sea! ¡Así sea! ¡Así sea!—gritaron todos a coro con voces airadas y crepitantes.  
Gordiana se encogió de hombros; siguió andando, llegó a la iglesia, recogió el libro y regresó al castillo. Cuando la vió su madre no pudo contener un grito; ¡Gordiana, hija mía! ¿Quién te ha puesto así?  
—Tu, madre desnaturalizada, que me has expuesto a esta desgracia!  
Y por cada palabra que decía le brotaba del oído izquierdo un escorpión.  
Saco el devocionario del bolsillo y se lo dió a su madre; pero ésta lo dejó caer, dando un grito de horror. Estaba cubierto de baba. La madre estaba desesperada con aquella hija más fea, más deforme, más raquítica y más perversa que antes, y la ocultó en sus habitaciones, confiándola a varios médicos famosos, que en vano se esforzaron para curarla. Entre tanto, se había divulgado por todo el mundo la fama de la espléndida belleza y de la bondad grandisima de Serena, y de todas partes llegaban solicitudes de altos personajes que aspiraban a hacerla su esposa, a lo cual se oponía tenazmente la madrastra. El Rey de Perseguina no quiso far en embajadores, y fué personalmente al castillo donde vivía la bellissima joven. De tal modo quedó enamorado de ella apenas pudo contemplarla, que pidió su mano inmediatamente. A la madrastra la ahogaba la rabia; pero supo disimular y fingir gran alegría por aquella honra. Había formado el plan de suplantar a Serena con su hija Gordiana. Se acordó celebrar la boda la semana siguiente, y el Rey hizo a su prometida regalos magníficos. El día convenido llegó al castillo el cortejo real en busca de la novia. La madrastra presentó a Gordiana cubierta de joyas y velos y encerró a Serena en un arca de cedro. Llegada la comitiva al templo, se apeó el Rey de la carroza y ayudó a descender a los que iban a ser su suegra, su suegro y su esposa. Esta, Gordiana, con el rostro cuidadosamente oculto por los velos, no decía palabra. Al Rey le llamó la atención aquel mutismo y preguntó a la suegra:  
—¿Por qué no me contesta mi esposa?  
—Por timidez, señor.  
—El otro día no tenía tanto reparo en hablar.  
—Es que la conmueve la solemnidad de hoy.  
—Serena—descúbrete el rostro—la dijo.  
—No es posible, señor—contestó la madre—el aire le haría daño. Cuando termine la ceremonia se descubrirá.  
Acercábase a la iglesia, cuando no pudiendo resistir más la sed que la devoraba, Gordiana exclamó: Mamá, tengo sed. Y apenas había pronunciado estas tres palabras, cuando le brotaron del oído izquierdo tres escorpiones negros, que descendieron por sus blancos vestidos de seda hasta el suelo. El Rey y el suegro saltaron horrorizados para huir de aquellos repugnantes bichos, y levantaron el velo de la novia, dejando descubierta el horrible rostro de Gordiana. El Rey montó rápidamente a caballo y retrocedió al galope hacia el castillo de Serena. Al llegar fué recorriendo todas las habitaciones y llamándola a voces: ¡Serena! ¡Serena! ¿Dónde estás?  
—Aquí, señor.  
—¿Dónde?  
—En esta arca de cedro.  
El Rey hizo saltar la cerradura, apareciendo Serena más bella aún. El Rey, cogiéndola del brazo, se dirigió a la iglesia, donde se celebró la boda y los nuevos esposos vivieron felices muchos años.—Guido GOZZANO.

Para una hermosa exterior...  
R. S. HOWARD Y JOHN L. STOWERS  
se han convertido en simpatizantes de PIANOS PERFECTOS  
Cuando una señora compra un piano R. S. HOWARD Y JOHN L. STOWERS, puede estar segura de que no se arrepentirá de haberlo comprado. Este piano es el más perfecto que se ha fabricado en el mundo. Su construcción es tan sólida que puede resistir a cualquier uso. Su sonido es tan dulce y agradable que puede ser escuchado en cualquier parte de la casa. Su precio es tan bajo que puede ser comprado por cualquiera que desee tener un piano en su casa.

PIANOS A \$0.50 AL MES  
PIANOS AUTOMATICOS A \$20 Y \$30 AL MES.  
Dada la gran fama de estos pianos algunos han tratado de imitarlos con otros más baratos, por ese motivo debemos tener cuidado con los fraudes.  
JOHN L. STOWERS  
MARCA REGISTRADA  
SAN RAFAEL 29 HABANA APARTADO 876

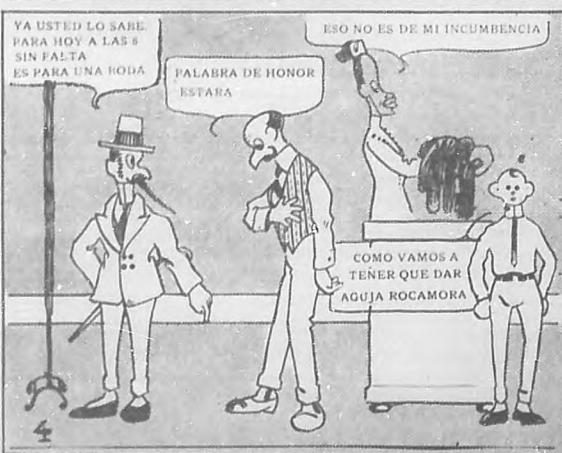
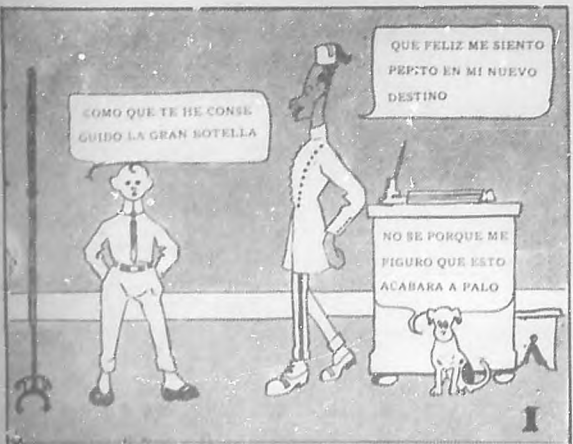
LOS TINTES DE NINON  
TINEN BIEN SIN PELIGRO  
No. 1. Negro oscuro No. 2. Castaño claro  
Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, que es el más perfecto de todos los conocidos por el mundo. Los resultados obtenidos en todos los casos son perfectos. Los cabellos se tornan más gruesos y brillantes, y se recuperan de cualquier daño que hayan sufrido. No se necesitan otros productos para el cabello.  
Toda la gente que desea tener el cabello más hermoso y brillante que nunca, debe usar los TINTES DE NINON. Son el único producto que se puede usar en cualquier caso, y que produce resultados perfectos.  
DEPOSITO EN LA HABANA  
DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE"  
HABANA Y LAMPARILLA  
TELEFONO 4386

EL MEJOR LAXANTE, DIURETICO Y SOLVENTE DEL ACIDO URICO  
Salbritae  
PARA LA GOTA EL REUMATISMO EL ESTREÑIMIENTO EL DOLOR DE CABEZA LA BEGONIDAD LA INDIGESTION LA DIABETES EL MAL DE BRIGHT  
De Venta en todas las Droguerías y Farmacias Principales.

# "Buscando Cacicío à Pepito"

Historieta Comica

Pepito Rocamora



## UBI EL CORSET y AJUSTADOR NINON



Solicite Ud. el Catálogo Ilustrado en variedad de modelos como los ELICANTISIMOS desde \$1.50 Ajustadores, fajas abdominales, & Cuanto encierra la Corsetería moderna

LENE ESTE CUPON

Fábrica de Corsets NINON  
— Galiano 47—Habana.—

Tenga la bondad de mandarme un Catálogo gratis.

Nombre..... No.....  
Calle..... No.....  
Población.....  
Provincia.....

Arquitectos y Maestros de Obras

Para la confección de planos, presupuestos, licencias municipales y todo trabajo de construcciones de casas, véame.

Amado Suárez. G. Cáceres  
Delineante

Aramburu: 52 A.—Teléfono A-8996.



## TELESFORO FERRER

Humilde de nacimiento, pobre de recursos, pero grande de alma y lúcido de cerebro es este artista, joven y con fe en el porvenir.

Surge humildemente de lo desconocido, concibe con grandeza y pinta colorido de corazón sin tener escuela definida ni maestro director. Conoce copias que a su mano llegan al azar de la casualidad, y pobre como todo artista, liba en la copa de la amargura con toda la ternura del bohemio.

No es el dinero lo que ambiciona: gloria desea para orgullo de este pueblo remediano.

Tal Telesforo Ferrer.

Foyo, Guillermo Foyo, ese remediano



"IDILIO"—Copia, de Telesforo Ferrer.



"Sorpresa"—Copia de un célebre cuadro, por Telesforo Ferrer.



Telesforo Ferrer. Joven artista de Remedios.

tomar lecciones que lo conduzcan a la antecámara de la perfección.

Que todas acojan con benevolencia la idea de Guillermo, para que Ferrer pueda llegar a la meta de sus aspiraciones, porque sirviéndolo a él se sirve a la Patria.

Apeles Remedios 1915.

## El Nuevo Tratamiento De La Piorrea Alveolar

La Piorrea Alveolar es una infección grave que ataca las encías y pone los dientes flojos con los dolores consiguientes.

Se forman bolitas de pus en las encías, cerca de las raíces de los dientes. Esto corroe el hueso de la quijada, donde encaja el diente, alejándolo o ocasionando su extracción.

La Piorrea no ataca todos los dientes de una vez, sino uno a uno.

Los sistemas de la piorrea alveolar son bien conocidos, y la única droga que ataca las amebas que la producen, es la Ematina, uno de los componentes de nuestro desinfectivo SOZODONT, líquido, polvo ó pasta.

Si quiere Ud. preservar su dentadura, y por ende su salud, use SOZODONT con un buen cepillo de dientes dos ó tres veces al día.



Esto es una América DE VENTA EN TODA BUENA ZONA.



**Dolores Monteagudo de Benitez**

**SPECIAL FRANCAISE**

Ropa blanca, Vestidos y Bordados de todas clases.

**ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA**

**NEPTUNO 22 - Teléfono A 7166**

**HABANA**

**Pidan catálogo**



Práctico y elegante camión ojaló hilo puro, festoneado; ojalos y cinta en todas las tallas a \$1.30.



Bonito Camión ojaló hilo puro bordado y festoneado en todas las tallas y variados en más de 50 dibujos a \$1.75.



(Continúa.)

Piensa siempre en la salud, en la tranquilidad, en el valor, en la seguridad de ti mismo y desecha para siempre de tu mente las ideas de enfermedad, intranquilidad y miedo.

Cuando hagas algo, piensa en lo que haces y no, en otra cosa y te sugestionarás, figurándote que aquello te saldrá bien; si piensas que te saldrá mal, estás perdido.

Fíjate bien en ti mismo, en los defectos que tengas, físicos y morales, y corrígete; te costará mucho al principio, pero lo lograrás seguramente con la constancia.

Dice Leroy Berier en su "Magnetismo personal":

"Forjad en vuestra mente la imagen del hombre dotado de todas las cualidades psíquicas, intelectuales y morales que seáis capaces de concebir.

¿Tenéis el retrato ante vuestros ojos y queréis conocer el medio de pareceros a él?

La fiscalización de uno mismo, base de toda cultura, nos permite llegar a este fin".

Primero hemos de imaginarnos lo que queremos ser, después sugestionarnos con firmeza, y en tercer lugar que la voluntad se concrete en actos, o sea que ejecutemos lo que hemos imaginado y proyectado.

Cuando salgas al campo respira a abiertos pulmones y observa bien la naturaleza; admira las flores, las plantas, los árboles, el sol, las estrellas, el agua y el cielo; fíjate en todos los detalles y acabarás de entusiasmartte y admirar la incomparable hermosura de la creación.

III

Querido Pepe: Sigo cumpliendo mi promesa.

No puedo tratar el tema con la competencia de Teuchterleben, célebre poeta-médico-filósofo, el que hace más de ochenta años escribió un hermosísimo libro titulado "Higiene del alma"; pero haré lo que pueda para que me comprendas.

Los tres aspectos del alma son: voluntad, sentimiento e inteligencia, y cada uno tiene su higiene particular, aunque son tres aspectos de una sola esencia.

Algo te dije en mi primera carta del cultivo de la voluntad venciendo las malas inclinaciones y cultivando las buenas, pero con firmeza, decisión y constancia. No bastan los buenos propósitos; es preciso cumplirlos al pie de la letra, pues de lo contrario no te servirán de nada.

Cuando te levantes por la mañana, piensa lo que quieres hacer aquel día y no digas nada a nadie de tus proyectos. No importa que tu propósito sea insignificante, lo que importa es que lo pongas en práctica.

Si te propones levantarte a cierta hora y no lo haces, pierdes el tiempo; pero si eres constante, verás cómo tu voluntad empezará a fortalecerse.

(Continuará.)



**NOVIAZGO DE PRUEBA**  
Por Enrique Bordeaux; traducción del Presbitero J. Mateos

(Continúa.)

anedóctica; y a la vez no comprendía que un hombre tan importante, capaz de llevar dignamente una amplia toga de terciopelo rojo, no fuese el amo de su casa y se dejase gobernar, como un monigote, cogido de la punta de la nariz. ¿Qué hacer en este trance? ¿Exponer directamente el asunto a la señorita Lugagnan, como se le invitaba a hacerlo? Nunca se sentiría con alientos para tanto. . . . Es decir, sí, se atrevería, pero más adelante, porque a la sazón no acababa de agotar toda su provisión de fortaleza?

Mientras concebía esta resolución, el Sr. Lagagnan le tomó familiarmente del brazo y abrió una puerta.

—Pase usted por aquí, amigo mío. En el fondo de ese corredor, retire usted las cortinas, y verá usted el salón. Allí encontrará usted a su hija.

—¿A la señorita Lugagnan?—suspiró el joven azorado.

—Claro que sí, a la "Pequeña Señorita". Está enseñando rondas populares a una caterva de galopines que tendrán parte en la fiesta. Oiga usted cómo comienzan de nuevo a chillar.

Y, sonriendo luego con finura, añadió:

—Usted mismo le expondrá el asunto.

Dejóle sin más cumplimientos en el pasillo, y planteó para el señor don Ernesto un discurso acerca de los placeres de la calvicie.

—Yo tengo la ventaja de tocar mi verdadera cabeza, allí donde usted no tropieza: más que con pelos grasientos. Sin embargo, examinemos esa peluca.

Porque ponía gran empeño en los pomoneros de su vestimenta; y absolutamente ninguno en casar a su hija.

II

El joven Hipólito (4) de Fontaine sous-Bois

Cuando Pedro Savernay franqueó de nuevo la verja para montar otra vez en su automóvil, las señoras de Vavrette-Toziat y de Epinouze comenzaban a impacientarse por su causa.

Durante la visita, la segunda, que tenía cinco hijas, todas hechas a su imagen y semejanza, es decir, secas y puntiagudas, se había puesto amarilla por instantes; y, al contrario, la primera se esponjaba de satisfacción.

—No sale.

—Se queda.

—Es natural.

—Es indiscreto.

Al cabo reapareció en la avenida de Maria-Antonieta; y su partida tuvo la rapidez de una fuga. De un salto hechó a un lado a su "chauffeur", cuyo puesto ocupó él mismo en la delantera. Arrojó al fondo del vehículo el sombrero de copa, dió algunas vueltas al volante, hizo funcionar el motor; y al punto el "auto" salió disparado como un proyectil y cruzó por la amodorrada villa. Poco después nuestro héroe desaparecía entre el polvo, a manera de un dios que rehace la nube con que vela su temible majestad.

Las matronas, consternadas por tan excesivo apresuramiento, se interrogaron con la mirada antes de comunicar sus impresiones.

—Huye—dijo por fin la señora de Epinouze, cuya lengua cara recobra la serenidad.—Huye; le han despedido.

—Nada de eso—replicó la de Vavrette-Toziat, apoyando los codos en los brazos de su poltrona para levantarse.—Nada de eso. Un hombre desairado se muestra abatido. Un hombre fracasado baja los ojos, se encasqueta el sombrero hasta las cejas, o bien, para desquitarse, finge indiferencia, se vuelve, da las gracias, sonríe. . . . Pero no salta con esa desenvoltura.

—¿Desenvoltura? Di más bien precipitación.

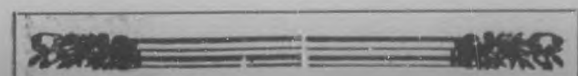
—No, no. Yo he visto salir del hotelito de la avenida de Maria-Antonieta catorce pretendientes. Catorce, ya es algo. Y por cierto que algunos estaban representados por sus padres. Pero los padres disimulan todavía menos el desengaño sufrido. Ora salieran con la cabeza gacha, ora con aire altivo y arrogante; nunca me he equivocado en mis juicios sobre el éxito de sus embajadas.

La de Epinouze frunció los labios.

—Sí, pero los vencedores no suelen huir.

(4) Protagonistas de una tragedia de Eurípides, imitada en su Pedra. Hipólito pereció arrastrado y pisoteado por sus caballos, mientras viajaba a lo largo de la costa.—N. del T.

(Continúa en la pág. 38).



**Mantequilla "Brookfield"**

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA  
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON  
CON LA MARCA

**"BROOKFIELD"**

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, diríjase a nosotros y le diremos dónde puede obtener

**MANTEQUILLA "BROOKFIELD"**



**SWIFT & COMPANY**  
Aguar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

**¿QUE QUIERE USTED COMPRAR?**

Escriba a  
**Miss DAPHNE FRENCH**  
Garantías Bancarias

Antes de comprarse un sombrero, una joya, un vestido, una máquina de escribir, un automóvil, muebles, artículos de tocador o cualquiera otra cosa grande o pequeña, al por menor o al por mayor, diríjase a mí y lo serviré inmediatamente **MAS BARATO Y MEJOR QUE EN SU LOCALIDAD**. Pidame los catálogos que desee. Mis informes son gratuitos.

Departamento M.

**BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA**

FUNDADO EN EL AÑO 1896. CAPITAL: \$5,000,000.  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS  
DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL  
Oficina central: Aguilar 81 y 83

Sucursales en la misma Habana: Galano 136 - Monte 202 - Obispo 42 - Reina Victoria 25 - Gallo 2 - Prado 126.

**SUCURSALES EN EL INTERIOR**

Santiago de Cuba	Manzanillo	Barr	Maya
Cienfuegos	Arucas	San Juan	Turkey
Cardenas	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Matanzas	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Santa Clara	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Pinar del Rio	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Calbario	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus
Regua la Grande	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus

Se hacen todas las operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito. Cuentas. No se cobra comisión alguna por los depósitos. Desde 5 pesos en adelante.

**AMERICAN PHOTO CO.**  
OBISPO No. 10

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana.  
Exhiben artículos en Sepia, última novedad.  
LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

**HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA:** Son los mas exquisitos y económicos



Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc.,



Sin materias colorantes, conforme a las prescripciones de Sanidad.

Se sirven a domicilio dos veces al día **INFANTA NUM. 44**  
TELEFONOS: A-1164 Y A-1165

¿CUAL ES EL MEJOR Y MAS AGRADABLE DE LOS REFRESCOS?

**COKALINA**

PUES SIN DUDA

De venta en todos los los establecimientos, pídale pues le conviene

# ¿Desea Usted Ganar Carnes y Embellecer Su Figura?

Lea lo que dice un médico



Fíjate en aquel par de raquíticos. ¿Por qué no tomarán Sargol para engordar?

La mayoría de las personas delgadas comen de 4 a 6 libras de alimentos nutritivos todos los días y a pesar de esto no aumentan ni una sola onza de carnes, mientras que, por el contrario, muchas de las gentes gordas y robustas comen muy poca cosa y siguen engrosando continuamente. Es simplemente ridículo alegar que esto se debe a la naturaleza de cada persona. Las personas delgadas continúan siendo delgadas por que carecen de la facultad de asimilar debidamente sus comidas, de ellas extraen y absorben lo bastante para mantenerse con vida y al parecer saludables, pero nada más; y lo peor del caso es que nada ganarán con comer en demasía, puesto que ni una decena de comidas al día les ayudará a ganar una sola libra de carnes. Todos los elementos que para producir carnes y grasa contienen estas comidas permanecen indebidamente en los intestinos hasta que son arrojados del cuerpo en forma de desperdicios. Lo que dichas personas necesitan es algo que prepare y ponga en condición de ser absorbidas por la sangre, asimiladas por el organismo y llevadas a todo el cuerpo estas sustancias que producen carnes y grasa y que en la actualidad no dejan beneficio alguno.

Para tal estado de cosas yo siempre recomiendo el que se tome una pastilla de Sargol con cada comida. Sargol no es, como muchos creen, una droga patentada, sino una combinación científica de seis de los mas poderosos y eficaces ingredientes para producir carnes de que dispone la química moderna. Es absolutamente inofensivo a la vez que altamente eficaz y una sola tableta con cada comida a menudo aumenta el peso de un hombre o mujer delgada en proporción de 3 a 5 libras por semana.

## Tabla de Pesos Normales.

La lista condensada que damos a continuación ha sido tomada de los archivos oficiales de las Compañías de Seguros contra la vida y puede aceptarse como correcta. Los números que aquí damos incluyen el peso de la ropa, cuyo peso se calcula ser de 2½ kilos y en consecuencia toda persona que tenga oportunidad de pesarse sin ropa deberá deducir 3½ kilos del peso respectivo que aquí damos.

Es muchísimo más exacto el que se pese. Ud. sin ninguna ropa, pero como esto no siempre se facilita, esta tabla de peso ha sido arreglada incluyendo los 2½ kilos en que se calcula el peso de la ropa.

Estatura metro.	Peso, en kilos y gramos	
	Hombres	Mujeres
1.50	54.450	50.850
1.52	55.800	52.200
1.55	58.000	54.450
1.57	60.750	57.150
1.60	62.550	58.950
1.62	65.250	62.100
1.65	67.000	63.450
1.67	70.200	66.500
1.70	72.450	68.550
1.72	74.700	71.100
1.75	76.950	73.350
1.77	79.200	75.600
1.80	87.500	78.300

Sargol se vende en las boticas

## DE TEATROS

"Maruxa", la celebrada ópera española del maestro Vives, y que aún no conoce nuestro público, será en breve estrenada por el excelente cuadro que con tanto éxito viene actuando en Martí.

Obra de méritos excepcionales, desde hace varios meses en dicho coliseo se viene ensayando. Julián Santa Cruz, competisimo en estas cosas de farándula, no ha permitido que "Maruxa" suba a la escena hasta que los intérpretes no la dominen a la perfección, y de ahí el por qué de que, pese al anuncio, aún no se haya representado.

La Marco, una artista de facultades maravillosas ha conquistado en el papel de protagonista de esa ópera, éxitos lisonjeros en España. Es de esperarse, pues, que en la Habana reverdece sus laureles, haciendo honor a sus méritos, indiscutibles y ya conocidos, desde la noche inolvidable de su "debut".

El triunfo de "Maruxa" en la Habana debe regocijarnos por que ella será dirigida por Manuel S. un joven maestro cubano de mucho porvenir.

En este año, como en los anteriores, veremos en nuestros teatros "Tenorios" para todos los gustos y al alcance de todas las fortunas.

El gastado y ridículo drama de Zorrilla, volverá a deleitar a nuestro público, que ya ha hecho una tradición el admirar el primero de Noviembre por la noche, la figura truhanesca de D. Juan y la gallarda y seductora de Doña Inés.

Nacional, Martí, Politeama, Colón, etc., etc., serán de nuevo campo de las fechorías del héroe sevillano, matador de Don Luis y burlador de la casta doña Ana de Pantoja.

Albisu, el viejo solar de la zarzuela en Cuba, abrirá sus puertas al público, rejuvenecido, para fines de Noviembre.

La compañía que lo inaugurará ha sido contratada en España, entre lo mejor del género, que dicho sea de paso, ya hace rato lo tenemos convertido en percal barato y hasta pasado de moda.

Entre los artistas que en el elenco figuran hay dos, conocidos nuestros:

Son ellos: Amparo Romo, la celebrada cantante que nos dejó como presente M. Gutiérrez cuando su último eclipse total del cielo de nuestra farándula, y Daniel Banquells, aquel bajo cómico, tan entusiastamente aplaudido cuando Sagi-Barba se dignó visitarnos, trayéndonoslo en su compañía.

Del resto de la compañía como nos resulta desconocida por no haber estado ninguno de sus componentes excepción de los dos citados en la Habana ni nosotros en Madrid, nada diremos, hasta el instante de su presentación.

Imparciales y sinceros, batiremos palmas en honor de quienes solo lo merezcan.

CYRANO.



# VINO NOURRY

## Depurativo y Fortificante

Experimentado en los Hospitales de París por las celebridades del mundo médico, así como por gran número de prácticos de todos los países, que diariamente lo prescriben, el VINO NOURRY es el medicamento soberano a que se recurre en las afecciones siguientes:

**LINFATISMO** Glándulas, Tumores, Bocio, Usaduras, Secreciones purulentas de los ojos ó de los oídos, etc.

**ENFERMEDADES DEL PECHO** Tos persistente, Gripe, Bronquitis, Asma, Emfisema, Gatastro crónico.

**ANEMIA** Debilidad general, Falta de apetito, Dificultades del desarrollo en las jóvenes, Reglas anormales ó dolorosas, resérvoirs de 1.ª edad crítica.

**CONVALENCIAS** de las enfermedades infecciosas: Gripe, Influenza, Fiebre tifoidea, Fiebres palúdicas.

Todos estos estados se combaten con el VINO NOURRY con mucho mayor éxito que con el aceite de hígado de bacalao y que con todas las demás preparaciones yodadas ó yoduradas. Desde los primeros días de su uso, manifiéstase la mejora, pues renace el apetito, vuelvense fáciles las digestiones y aumentan las fuerzas; la circulación se acelera se establecen y regularizan las funciones particulares, fundense las glándulas, se agotan las secreciones purulentas, cesa la tos, desaparece la erupción y se restituye la nutrición. El medicamento se encuentra en un frasco de 100 gramos en las Farmacias de París y en las de Cuba.

F. COMAR & FILS & C<sup>as</sup>, 20, rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS M. I. 9

Precios de venta

Por 1 FRASCO

\$1,30 plata

Precios de venta

Los 4 FRASCOS

\$4.16 plata

Se vende en todas las Farmacias de la Isla de Cuba

## Las PÉRDIDAS BLANCAS

SON curadas radicalmente en veinte días

FOR LAS

## PILULES HÉLENIENNES NAUD

Medicamento eficaz contra las

## FLUJOS BLANCOS

APROBADO UNIVERSALMENTE POR EL CUERPO MÉDICO

Para recibir el Folleto explicativo, mandar una tarjeta postal a: PRODUCTOS NAUD, Apartado 137, HABANA

# RUMANTO

## Infalible para los reumáticos

Pídase en todas las boticas





126/89

2

7

17-11-89





# La Salud de la Mujer á todas las Edades

por el



## Elixir de VIRGINIE NYRDAHL

REMEDI0 SOBERANO contra los  
**Accidentes de la Formacion y de la Edad Critica.**  
Como : **Hemorragias, Congestiones, Vértigos, Ahogos,**  
**Palpitaciones, Gastralgias, Desordenes digestivos**  
**y nerviosos.**

Este medicamento cura igualmente  
las **Varices y Ulceras varicosas, la Flebitis**  
y las **Almorranas.**

De Venta en todas las Farmacias.

**Toda persona que recorte este CUPON**  
y mandándolo a los Productores **NYRDAHL**  
Apt. 40, 137, Habana recibirá  
gratuitamente y franco de  
gastos un folleto explicati-  
vo de 150 paginas.